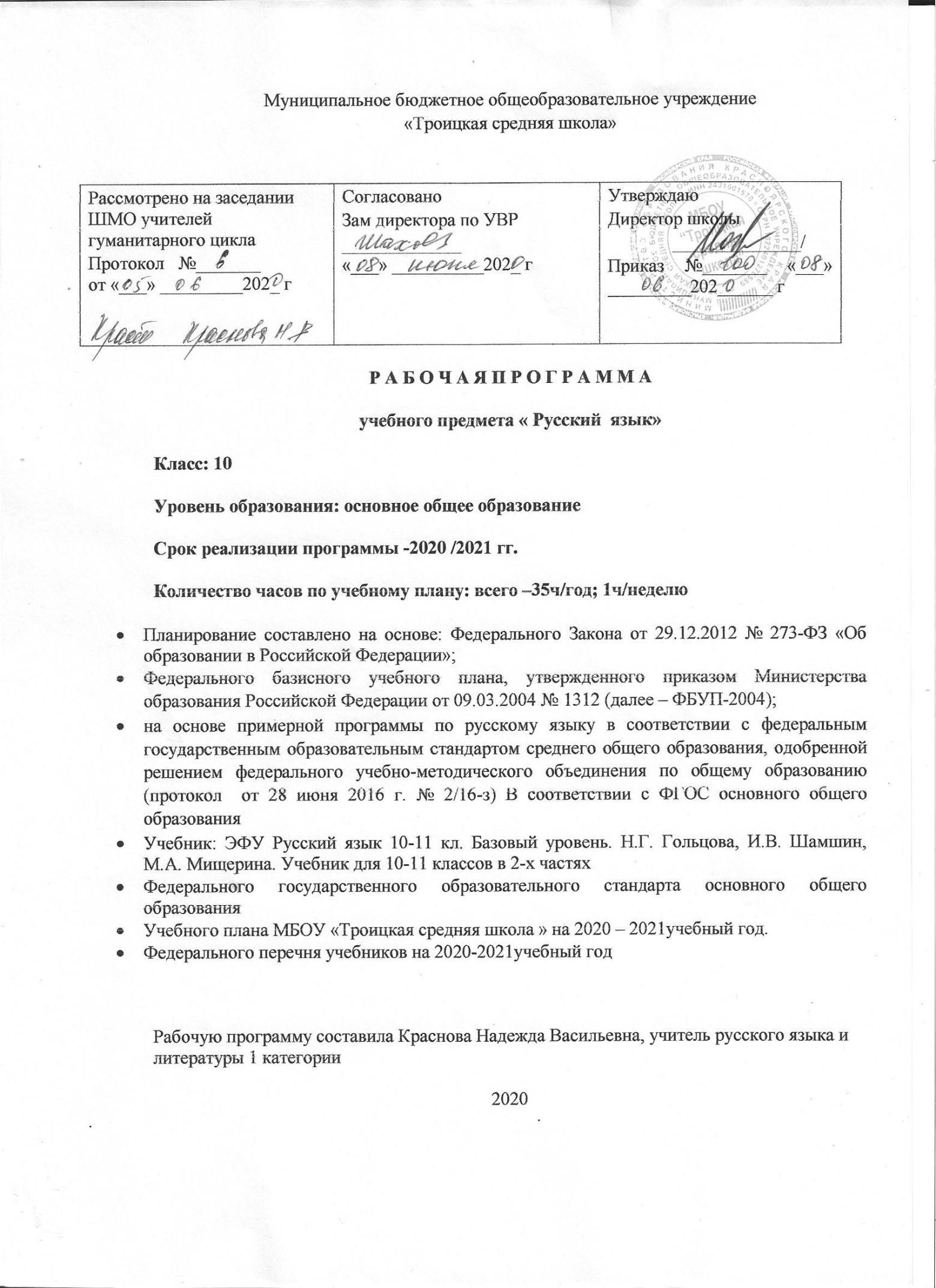
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе ФГОС СОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы МБОУ «Троицкая средняя школа»

Примерной программы основного общего образования по русскому языку и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08.04.2015 года №1/15 *Информационная система «Реестр примерных ОПП» http//fgosreestr.ru/node/2068*

Согласно учебному плану на изучение русского языка отводится

в 10 классе (*34 часа в год*), (1диктанта, 1сочинения, 1 изложения).

Рабочая программа ориентирована на УМК

1. Авторская программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11кл./сост. Е.И.Харитонова - М.- Дрофа, 2017. Авторы программы Гольцова, Шамшин

2. Русский язык: Теория. 5-9 классы./ Бабайцева В.В. Чеснокова Л.Д.-М.-Дрофа, 2017

3.Русский язык: Практика. 10,11 класс. / Под редакцией Гольцовой– М. –Дрофа, 2017

Срок реализации рабочей программы 1 год.

**Курс русского языка в 10 классе направлен на достижение следующих целей:**

1) Воспитание уважения к родному языку, осмысление русского языка как основного средства общения.

2) Овладение русским языком как средством общения.

3) Осуществлять речевой контроль и самокоррекцию.

4) Осуществлять информационную переработку текста.

5) Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования.

6) Овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности.

7) Подготовка учащихся к ЕГЭ.

**Задачи рабочей программы**

* Освоение теоретических сведений о русском языке.
* Овладение умением применять правила в устной и письменной речи.
* Применение на практике теории, правил.
* Создание собственных, творческих работ.

Задачи, стоящие перед курсом «Русский язык» в старших классах, решаются при использовании всех видов языкового анализа. Фонетический, морфемный словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях.

Большое место в обучении отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки использования языковых средств.

Формы контроля: контрольный диктант, тесты, самостоятельная работа, сочинение-рассуждение.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**личностные**

основы гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);

основы социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

**регулятивные**

формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

**коммуникативные**

формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;

действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;

устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

**познавательные**

• практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

• развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией;

• практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры.

**Метапредметными результатами освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 класса являются:**

* владение всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение):
* понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
* свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**Предметными результатами освоения основной программы являются:**

* представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № раздела | Тема раздела | Кол. часов | Кол. контр. работ с указанием вида |
| Iч | Введение  Лексика. Фразеология  Фонетика. Графика.  Развитие речи | 1  5  2  1 | тест  сочинение |
| IIч | Морфемика и словообразование  Фонетика и графика  Орфография  Развитие речи  Морфология | 4  1  4 | Тест 2  К .р.в форм ЕГЭ  1 |
| IIIч | Развитие речи  Морфология | 2  7 | Сочинение 2  Тест 1 |
| IVч | Морфология | 7 | К.р в формате ЕГЭ 1 |

**Поурочное календарное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Календарные сроки | |
| План | Факт |
| **I** | **Введение** | **1** |  |  |
| 1 | Введение. Слово о русском языке. Понятие нормы литературного языка. Русский язык как государственный язык РФ. | 1 | 1 н |  |
| **Лексика. Фразеология. Лексикография.Контрольные работыУроки развития речи (5+1р \_)** | | | | |
| 2 | Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. | 1 | 2 н |  |
| 3 | Изобразительно-выразительные средства языка. | 1 | 3 н |  |
| 4 | Омонимы и паронимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление | 1 | 4 н |  |
| 5 | Р/р. Обучение сочинению-рассуждению на публицистическую тему по данному тексту | 1 | 5 н |  |
| 6 | Фразеологизмы и их употребление,.Контрольный тест по теме Лексика | 1 | 6 н |  |
| 7 | Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Работа над ошибками. | 1 | 8 н |  |
| 8 | Фонетический разбор слова. | 1 | 9 н |  |
| **Основные понятия морфемики и словообразования . Состав слова.Морфемы** | | | | |
| 10 | Словообразование. Морфологические и неморфологические способы.Словообразовательный разбор. | 1 | 12 н |  |
| 11 | Контрольная работа в формате ЕГЭ. | 1 | 13 н |  |
| 12 | Контрольная работа в формате ЕГЭ. | 1 | 13 н |  |
| **Морфология и орфография** | | | | |
| 13 | Принципы русской орфографии.  Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне | 1 | 15 н |  | |
| 14 | Правописание чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и ц. | 1 | 16 н |  |
| 15 | Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных, сочетаний СЧ,ЗЧ,ШЧ, ЖЧ, СТЧ,ЗДЧ.  Правописание двойных согласных. | 1 | 17 н |  |
| 16 | Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки при- и пре-. | 1 | 18 н |  |
| **Морфология** | | | | |
| 17 | Имя существительное как часть речи. Лексико- грамматические разряды имен существительных. | 1 | 19 н |  |
| 18 | Правописание падежных окончаний. Гласные в суффиксах. Правописание сложных имен существительных. | 1 | 20 н |  |
| 19 | Р/р. Обучение сочинению-рассуждению на публицистическую тему . | 1 | 21 н |  |
| 20 | Имя прилагательное как часть речи. Его разряды, степени сравнения. | 1 | 22 н |  |
| 21 | Правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН, сложных прилагательных. | 1 | 23 н |  |
| 22 | Контрольный тест по теме «Имя существительное и имя прилагательное» | 1 | 24 н |  |
| 23 | Имя числительное как часть речи. Склонение правописание и употребление в речи. Работа над ошибками. | 1 | 25 н |  |
| 24 | Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений. | 1 | 26 н |  |
| 25 | Р.Р. Сочинение-рассуждение на публицистическую тему по данному тексту. | 1 | 27 н |  |
| 26 | Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола Правописание глаголов. | 1 | 28 н |  |
| 27 | Причастие как глагольная форма. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных. | 1 | 29 н |  |
| 28 | Деепричастие как форма глагола. Морфологический разбор. | 1 | 30 н |  |
| 29 | Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния | 1 | 31 н |  |
| 30 | Служебные части речи. Предлог. Союз и союзные слова. Частицы, Правописание служебных частей речи. | 1 | 32 н |  |
| 31-33 | Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ | 2 | 33- н 34 |  |
| 34 | Анализ работы. Итоговый урок. | 1 |  |  |
| 35 | резерв | 1 |  |  |

**Контрольно-измерительные материалы по русскому классу в 10 классе**

**Проверочная работа по теме «Лексика»**

**Тест**

**1. Укажите неверное утверждение:**

а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;

б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы;

в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;

г) могут быть контекстуальные антонимы;

д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;

е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

**2. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:**

а) умница;

б) города;

в) отличница;

г) папаша;

д) листва;

е) осина.

**3. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:**

а) *защита* диссертации;

б) *класс* работает;

в) *чувство* локтя;

г) *переход* через горы;

д) играли *Шекспира*;

е) *простые* люди.

**4. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:**

а) *коренной* житель – *коренной* вопрос;

б) человек *худой* – *худой* мир;

в) *больной* заснул – *больной* ребенок;

г) *спутник* Марса – *спутник* в дороге;

д) *пачка* папирос – *пачка* балерины;

е) *звезда* эстрады – *звезда* на небе.

**5. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:**

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

а) омоформы;

б) омофоны;

в) омографы.

**6. Выберите правильный ответ (укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы со­ответствуют пропущенным в словах буквам):**

а) б) в) г) д)

дружеская к...мпания а о а о а

нефтяная к..мпания а о о а о

приятный компл..мент и е е и и

компл..мент в сыворотке и и е е и

**7. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:**

Ворон ворону в ответ:

«Знаю, будет нам обед...»

(А.С. Пушкин.)

а) эпитет;

б) метафора;

в) олицетворение.

**8. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувство­вать является стилистическим.**

а) Сегодня ей нездоровится.

б) Он ощутил прилив небывалой силы.

в) Почуяв опасность, зверь притаился.

г) Мы пережили то же, что и они.

**9. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) *тонкая работа* | а) толстая;  б) топорная;  в) заметная; |
| 2) *простой фасон* | а) сложный;  б) бедный;  в) ювелирный; |
| 3) *сильный художник* | а) неубедительный;  б) заурядный;  в) поверхностный; |
| 4) *суровый тон* | а) легкий;  б) мягкий;  в) тихий; |

**10. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон.**

а) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М Лермонтов.)

б) Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов.)

в) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (В. Маяковский.)

г) Мы села – в пепел; грады – в прах; в мечи – серпы и плуги. (В. Жуковский.)

д) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (Г. Поженян.)

**11. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:**

1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;

2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;

3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;

4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;

5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

**12. Укажите строку, в которой все слова являются исконно русскими:**

а) свеча, солнце, утюг, тулуп;

6) браслет, ласточка, сестра, овраг;

в) кружево, корзина, невод, зодчий;

г) ребенок, сказка, шуба, зонтик.

**13. Найдите строку, в которой все слова являются старославя­низмами:**

а) здравый, мощь, добродетель, чуждый;

б) здоровый, мощь, зима, чужой;

в) здравый, мочь, добродетель, чужой;

г) здоровый, мочь, зима, чуждый.

**14. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.**

а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)

б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)

в) Всем до *казначейства* есть дело, а он – душа *казначейства*. (М. Салтыков-Щедрин.)

г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)

д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)

**15. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) фломастер;  2) компьютер;  3) свингер;  4) нарком;  5) маркетинг;  6) видеомагнитофон. | а) устаревшее слово;  б) общеупотребительное слово;  в) неологизм. |

**16. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.**

а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)

б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)

в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин.)

г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)

**17. Найдите слова, относящиеся к литературоведческим терминам:**

а) плеоназм; б) аорист;

в) триолет; г) парадигма;

д) амфибрахий; е) сонорный.

**18. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:**

Ну, ты даешь, в *натуре*! Я в полном *отпаде*!

а) архаизмы; б) диалектизмы;

в) жаргонизмы; г) профессионализмы.

**Ответы:**

**1** – б; **2** – в, е; **3** – а, г; **4** – б, д; **5** – б; **6** – г; **7** – б; **8** – 1) а, 2) а, 3) б, 4) б; **9** – а; **10** – б; **11** – 1) б, 2) а, 3) б, 4) б, 5) а; **12** – в; **13** – а; **14** – б, в; **15** – 1) б, 2) б, 3) в, 4) а, 5) б, 6) б; **16** – г; **17** – в, д; **18** – в.

**Проверочная работа по теме «Фонетика»**

**Тест**

*Вариант 1*

**1. В каких словах все согласные звуки звонкие?**

а) берег; в) снова;

б) сдобный; г) взморье.

**2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?**

а) межинститутский; в) цирк;

б) к итогам; г) чисто.

**3. В каком слове четыре звука?**

а) шьешь; в) поют;

б) лён; г) ядро.

**4. В каком слове есть звук [д]?**

а) дело; в) подкова;

б) отбросил; г) семнадцать.

**5. В каком слоне нет звука [з]?**

а) сдать; в) езжу;

б) езда; г) вокзал.

**6. В каком слоне нет согласного звука [j]?**

а) почтальон; в) поёт;

б) полёт; г) льётся.

**7. В каком слоне неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку.**

а) началúсь; в) áвгустовский;

б) цéмент; г) óптовый.

**8. В каком слове выделенный согласный произносится твердо?**

а) академия; в) тенденция;

б) термин; г) тенор.

**9. Разделите слова на слоги.**

Майка, открытие, одноклассник, былинный, предъюбилейный.

Укажите все возможные варианты переноса слова «открытие».

**10. Выполните фонетический разбор следующих слов.**

Сияние, лавка, мягкий.

*Вариант 2*

**1. В каком слове все согласные звонкие?**

а) мороз; в) вдруг;

б) вглубь; г) обида.

**2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?**

а) циркуль; в) личный;

б) в институте; г) жить.

**3. В каком ряду слов звуков больше, чем букв?**

а) бурьян, только; в) дождь, южная;

б) ночью, юг; г) поющая, яростная.

**4. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?**

а) вдруг, мягкий; в) окружность, пробег;

б) кинуть, к дому; г) к делу, кататься.

**5. В словах какого ряда нет звука [ж]?**

а) жизнь, книжка; в) пейзаж, дружба;

б) перебежчик, сторожка; г) намажьте, жонглировать!

**6. В каком слове нет звука [j]?**

а) яшма; в) паять;

б) занять; г) Ямайка.

**7. В каком слове неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку**

а) обеспечéние; в) откýпорить;

б) плéсневеть; г) чéрпать.

**8. В каком слове выделенный согласный произносится мягко?**

а) терраса; в) тест;

б) тембр; г) бутерброд.

9. Разделите слова на слоги.

Очертание, суббота, отъявленный, лайковый, предпринять.

Укажите все возможные варианты переноса слона «очертания».

**10. Выполните фонетический разбор следующих слов.**

Легкий, поевший, водоворот.

*Вариант 3*

**1. В каких словах все согласные звуки глухие?**

а) берег; в) качаться;

б) сдобный; г) записать.

**2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?**

а) хлипкий; в) безынтересный;

б) житейское; г) нация.

**3. В каком слове букв больше, чем звуков?**

а) мясо; в) драться;

б) пьет; г) елочка.

**4. В каком слове происходит оглушение?**

а) спичка; в) глобус;

б) травка; г) сделать.

**5. В каком слове нет звука [д]?**

а) подарок; в) дверной;

б) подъезжать; г) бедствие.

**6. В каком слове нет согласного звука [щ]?**

а) грузчик; в) летчик;

б) извозчик; г) пильщик.

**7. И каком слове неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку**

а) мизéрный; в) áвгустовский;

б) катáлог; г) звонúт.

**8. В каком слове выделенный согласный произносится мягко?**

а) академия; в) дезориентировать;

б) дека; г) тезис.

**9. Разделите слова на слоги.**

Отъезд, сталелитейный, зверолов, старинный, предыстория.

Укажите все возможные варианты переноса слова «предыс­тория».

**10. Выполните фонетический разбор следующих слов.**

Поющий, книжка, купаться.

**Зачет по теме «Орфография»**

**1. В каком слове безударную гласную нельзя проверить ударением?**

а) к..таться; г) д..ревья;

б) тр..ва; д) р..стем.

в) цв..ты;

**2. В каком слове в корне с чередованием гласных пишется *о*?**

а) предл..гать; г) з..ря;

б) покл..ниться; д) к..сается.

в) выр..стили;

**3. В каком слове в корне с чередованием гласных пишется *а*?**

а) к..снуться; г) отр..сль;

б) пол..жение; д) р..сток.

в) заг..рать.

**4. Найдите лишнее слово.**

а) б..ру; г) зап..реть;

б) зам..реть; д) соб..рите.

в) подж..гать;

**5. Найдите лишнее слово.**

а) пост..лить; г) заст..лал;

б) забл..стать; д) подж..гать.

в) ст..рает;

**6. Найдите лишнее слово.**

а) задира; г) драка;

б) разодрать; д) задираться.

в) дрожь;

**7. Найдите лишнее слово.**

а) зан..мал; г) он..меть;

б) подн..маться; д) прин..мала.

в) вн..мание;

**8. В каком слове нет приставки?**

а) доливать; г) дорожить;

б) доигрывание; д) дотерпеть.

в) доучиться;

**9. Найти слово с приставкой.**

а) солнце; г) солить;

б) соска; д) соколиный.

в) соскок;

**10. В каком слове нет приставки?**

а) сдвиг; г) сбитый;

б) сговор; д) сладкий.

в) склад;

**11. В каком слове произношение приставки расходится с ее написанием?**

а) смещение; г) сжатый;

б) сходка; д) срастись.

в) стащить;

**12. На конце какой приставки пишется *с*?**

а) бе..грамотный; г) чре..мерный;

б) и..чезать; д) ра..давить.

в) и..носится;

**13. На конце какой приставки пишется *з*?**

а) во..хождение; г) и..катель;

б) бе..славный; д) во..хвалять.

в) ра..датчик;

**14. Найдите лишнее слово.**

а) без..нициативный; г) зап..реть;

б) под..греть; д) сверх..дейный.

в) пред..стория;

**15. Найдите значение, которое не может иметь пристава *при-*.**

а) присоединение;

б) превосходная степень;

в) неполнота действия;

г) близость нахождения;

д) приближение.

**16. Найдите слово, в котором значение приставки *при-* опре­делить трудно.**

а) прибирать; г) причалить;

б) Приуралье; д) пригнать.

в) пришвартоваться;

**17. В приставке какого слова может писаться *-е*, а может пи­саться *-и*?**

а) пр..творяется; г) пр..рывается;

б) пр..расти; д) пр..строить.

в) пр..ободрить;

**18. Найдите лишнее слово.**

а) пр..ломить; г) пр..интересный;

б) пр..трудный; д) пр..ступление.

в) пр..струнть;

**19. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**

а) приставить; г) подрасти;

б) писатель; д) подросток.

в) луноход;

**20. Каким способом образовано слово *зарплата*?**

а) приставочным;

б) образованием слова из словосочетания;

в) сложением слогов;

г) сложением начальной части слова с целым словом;

д) сложением слов.

**21. Найдите слово женского рода.**

а) ТЮЗ; г) универсам;

б) вуз; д) ПТУ.

в) ЭВМ;

**22. В каком слове приставка находится в середине слова?**

а) землекоп; г) путеукладчик;

б) баснописец; д) книгопечатник.

в) самолетостроение;

**Контрольная работа Тест**

**1. Для определения имени существительного установите правильную последовательность строк.**

а) обозначает предмет;

б) часть речи;

в) отпечатает на вопросы *кто? что?*;

г) самостоятельная часть.

**2. Укажите, к какому классу морфологических признаков имени существительного.**

а) постоянных;

б) непостоянных – относятся:

1) падеж, число;

2) собственное – нарицательное, одушевленное – неодушевленное, род, склонение.

**3. Укажите, в каких предложениях слова *дали*, пила являются именами существительными.**

а) Нашему классу *дали* ответственное задание.

б) Новые *дали* манят нас с тобой.

в) Чай *пила* Настя лишь по вечерам.

г) *Пила* у отца остро наточена.

**4. Дополните следующее предложение.**

Начальной формой существительного является...

**5. Какие существительные являются названиями предметов?**

а) собственные;

б) нарицательные.

**6. Укажите, к какому типу существительных:**

а) нарицательных;

б) собственных – принадлежат следующие слова.

1) название картин, спектаклей, предприятий;

2) названия исторических событий.

**7. Укажите, к какому типу существительных:**

а) нарицательных;

б) которые могут быть и нарицательными, и собствен­ными – принадлежат следующие группы слов.

1) роман, мишка, роза, слава, шарик;

2) улица, парк, сквер, площадь, озеро.

**8. Из приведенного ниже списка выберите слова, в сочетании с которыми существительные:**

а) лист;

б) находка – являются собственными.

1) бумага;

2) композитор;

3) порт;

4) интересная.

**9. В каком из приведенных ниже рядов словосочетаний имена существительные пишутся:**

а) с прописной (большой) буквы;

б) со строчной (маленькой) буквы?

1) сломанная сережка, красивые поля, воспаленная десна, покосившаяся рига, вздувшаяся вена;

2) мальчик сережа, девочка поля, река десна, город рига, город вена.

**10. В каком из перечисленных ниже случаев имена собственные:**

а) заключаются в кавычки;

б) не заключаются в кавычки?

1) заглавия книг, названия кинофильмов;

2) клички животных, названия улиц.

**11. В какой из групп словосочетаний имена собственные:**

а) заключаются в кавычки;

б) не заключаются в кавычки?

1) река Волга, писатель Максим Горький, город Орел, моя Москва, знакомый Евгений Онегин;

2) автомобиль Волга, теплоход Максим Горький, рассказ Орел, кинотеатр Москва, опера Евгений Онегин.

**12. Для существительных единственного числа (колон­ка 1) найдите правильные соответствия в списке существительных со значением «множественность» (колонка 2).**

а) ребенок 1) ребятишки;

б) дитя 2) ребята;

в) студент 3) дети;

г) молодец 4) студенчество;

5) студенты;

6) молодцы.

**13. Укажите, в какой из приведенных ниже групп существи­тельные, стоящие во мн. ч. И. п., имеют окончания:**

а) *а/я;*

б) *и/ы.*

1) провод.. (при отъезде), зуб.. (у человека), лист.. (у кни­ги), мех.. (кузнечные), пояс.. (на земном шаре), хлеб.. (печеные);

2) провод.. (электрические), зуб.. (у пилы), лист.. (на дере­ве), мех.. (выделанные шкурки), пояс.. (часть одежды), хлеб.. (на корню), пропуск.. (документ).

**14. Сколько форм множественного числа:**

а) одну;

б) две – имеют следующие существительные?

1) кол;

2) сын.

**15. Под какими цифрами (нечетными, четными) перечислен­ные ниже существительные являются:**

а) неодушевленными;

б) одушевленными?

1) сторож; 4) матроска;

2) сторожка; 5) поляк;

3) матрос; 6) полька.

**16. У каких существительных:**

а) неодушевленных;

б) одушевленных – во множественном числе совпадают формы следующих падежей?

1) именительного и винительного падежей;

2) родительного и винительного падежей.

**17. Ниже приводятся три ряда существительных. Выделите среди них ряд существительных:**

а) мужского рода;

б) женского рода.

1) впечатление, повидло, полотенце, яблоко;

2) молодежь, мышь, вермишель, мозоль;

3) картофель, шампунь, путь, рояль.

**18. Укажите:**

а) правильную;

б) неправильную – форму рода следующих существительных.

1) рельс; 3) туфель;

2) рельса; 4) туфля.

**19. Ниже приводятся три ряда существительных. Выделите среди них ряд существительных, имеющих форму только:**

а) единственного числа;

б) множественного числа.

1) молодежь, свекла, молоко, темнота;

2) чернильница, свекловод, молодец, хлопец;

3) хлопоты, чернила, дрожжи, грабли.

**20. В каком из приведенных ниже словосочетаний слово *го­релки*, имеет форму:**

а) только множественного числа;

б) и единственного, и множественного числа?

1) газовые горелки;

2) игра «горелки».

**21. В каком из приведенных ниже словосочетаний слово *хлопок* имеет форму:**

а) только единственного числа;

б) и единственного, и множественного числа?

1) созревший хлопок;

2) громкий хлопок.

**22. Для падежных вопросов (колонка 1) найдите правильные соответствия в списке названий падежей (колонка 2).**

а) кого? чего? 1) именительный;

б) кем? чем? 2) родительный;

в) о ком? о чем? 3) дательный;

г) кому? чему? 4) винительный;

5) творительный;

6) предложный.

**23. К какой из перечисленных ниже падежных форм сущест­вительных ставится смысловой вопрос:**

а) где?

б) куда?

1) винительный падеж;

2) дательный падеж;

3) предложный падеж.

**24. К какой из перечисленных ниже падежных форм относятся предложенные словосочетания:**

а) по улице;

б) на улице?

1) родительный падеж;

2) дательный падеж;

3) винительный падеж;

4) предложный падеж.

**2. Из данных причастий выберите страдательные причастия прошедшего времени. Укажите номера.**

1) отброшенный; 5) клеящий;

2) учившийся; 6) таявший;

3) обижающий; 7) настоянный;

4) гонимый; 8) выметенный.

**3. Укажите номера слов, в которых пропущена буква *а(я).***

1) колыш..щий; 8) трепещ..щий;

2) кле..щий; 9) наде..щийся;

3) бор..щийся; 10) ма..щийся;

4) бре..щий; 11) стел..щий;

5) гонящий; 12) мысл..щий;

6) мел..щий; 13) ка..щийся;

7) дышащий; 14) скач..щий.

**4. Укажите номера словосочетаний, в которых пропущена буква *е*.**

1) свеш..нная с крыши веревка;

2) вывал..нный в грязи мяч;

3) пристрел..нный зверь;

4) смеш..нные ингредиенты;

5) корабли обвеш..ны флажками;

6) обвеш..нный продавцом;

7) пристрел..нное ружье;

8) развеш..нная в шкафу одежда;

9) навеш..нная дверь;

10) развеш..нная крупа;

11) стрел..ный воробей;

12) выкач..нная из сарая бочка;

13) замеш..нный в преступлении;

14) стены увеш..ны картинами;

15) вывал..нный мусор;

16) замеш..нный раствор;

17) насто..нный на травах;

18) обещ..нная помощь;

19) ове..нные славой;

20) услыш..нный разговор.

**5. Укажите номера словосочетаний, в которых пропущена буква *а(я)*.**

1) кле..щий карандаш; 5) та..щий снег;

2) перемешанные карты; 6) замеш..нное тесто;

3) подкле.нная тетрадь; 7) развеш..нный товар.

4) раста..вший снег;

**6. Какой частью речи являются выделенные слова? Выберите правильный ответ.**

а) причастием;

б) прилагательным;

в) существительным:

1) часть *проживающих*; 5) *опустошенный* город;

2) думать о *прошлом*; 6) *облетевший* тополь;

3) *закрытый* слог; 7) *отцветший* куст;

4) *опустошенный* человек; 8) комната для *ожидающих*.

**7. Укажите, в каких рядах правильно образованы формы деепричастий настоящего, прошедшего времени.**

а) летать – летая, узнавать – узнавая, гулять – гуляя – гу­ляв, спросить – спросив, махать – махая – махав, нари­совать – нарисовав, исчезнуть – исчезнув;

б) летать – летая – летав, узнавать – узнавая – узнавав, гулять – гуляя – гуляв, спросить – спросия – спросив, махать – махая – махав, нарисовать – нарисовая – нари­совав, исчезнуть – исчезнув – исчезнув;

в) летать – летая, узнавать – узнавая, гулять – гуляя – гуляв, спросить – спросив, махать – махая, нарисовать – нари­совав, исчезнуть – исчезнув;

г) летать – летаясь, узнавать – узнавая, гулять – гуляя, спро­сить – спросив, махать – махая, нарисовать – нарисовав, исчезнуть – исчезнув;

д) летать – летая, узнавать – узнавая, гулять – гуляя – гу­ляв, спросить – спросив, махать – махая – махав, нари­совать – нарисовая – нарисовав, исчезнуть – исчезнуя.

**8. От каких глаголов можно образовать деепричастия настоя­щего, от каких – прошедшего времени?**

а) от возвратных глаголов будущего времени;

б) от глаголов будущего времени;

в) от глаголов несовершенного вида с суффиксами *-а- (-я-);*

г) от глаголов совершенного вида с суффиксами *-в-, -вш-, -ши-;*

д) от глаголов с основой на шипящий;

е) от основ неопределенной формы глаголов с суффиксами *-н-* и *-нн-.*

**9. Выберите строку с глаголами, от которых нельзя образовать деепричастия:**

а) вязать, пахать;

б) разговаривать, поговорить;

в) бороться, держаться;

г) отдохнуть, видеть;

д) плакать, знать.

**10. Укажите, чем выражено обстоятельство в предложении. Вздыхая, ширится волна.**

а) наречием;

б) существительным с предлогом;

в) числительным;

г) деепричастием;

д) существительным.

**11. В каком предложении частица *не* написана правильно?**

а) Мне не здоровится;

б) Справка была выписана не правильно;

в) Сергей обернулся, удивляясь и не доумевая;

г) Мой друг был работник не утомимый, зато затейник не угомонный;

д) Он исполнял весьма несложные пьесы.

**12. Как спрягается глагол *клеить*?**

а) я клею, ты клеишь, он клеит, мы клеем, вы клеете, они клеют;

б) я клею, ты клеишь, он клеит, мы клеим, вы клеите, они клеят;

в) я клею, ты клеишь, он клеет, мы клеим, вы клеете, они клеят;

г) я клею, ты клеешь, он клеет, мы клеим, вы клеите, они клеят;

д) я клею, ты клеешь, он клеет, мы клеем, вы клеете, они клеют.

**13. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении.**

Снежинки кружились в свете фар как будто застигнутые врасплох и панически разбегались в стороны сменяясь все новыми и новыми.

а) 4; г) 3;

б) 2; д)1.

в)0;

**14. Определите количество пропущенных знаков в предложении.**

Мать ускорив шаги догнала сына и стараясь не отставать от него пошла рядом.

а) 3; г) 5;

б) 4; д) 2.

В) 1;

**Контрольное сочинение**

(1)Наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. (2)А нравственность состоит из конкретных вещей: из определенных чувств, свойств, понятий.

(3)Одно из таких чувств – чувство милосердия. (4)Термин для боль­шинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. (5)Нечто свойственное лишь прежним временам. (6)«Сестра милосердия», «брат милосердия» - даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(7)В Ленинграде в районе Аптекарского острова была некогда улица Милосердия. (8)Сочли это название отжившим даже для улицы, переименова­ли в улицу Текстильщиков.

(9)Слова стареют неслучайно. (10)Милосердие. (11)Что оно – не модно? (12)Не нужно?

(13)Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. (14)Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. (15)Как же так получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным?

(16)Милосердие убывало неслучайно. (17)Во времена раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий людям не позволяли оказывать помощь близким, соседям, семьям пострадавших. (18)Не давали приютить детей арестованных, сосланных. (19)Людей заставляли высказывать одобрение су­ровым приговорам. (20)Даже сочувствие невинно арестованным запрещалось. (21)Чувства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные: оно-де аполитичное, не классовое, в эпоху борьбы мешает, ра­зоружает... (22)Оно стало не положенным в искусстве. (23)Милосердие действи­тельно могло мешать беззаконию, жестокости, оно мешало сажать, оговари­вать, нарушать законность, избивать, уничтожать. (24)В тридцатые-сороковые годы это понятие исчезло из нашего лексикона. (25)Исчезло оно и из обихода, «милость падшим» оказывали таясь и рискуя.

(26)В «Памятнике», где так выношено каждое слово, Пушкин итожит за­слуги своей поэзии классической формулой:

(27)И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал,

Что в мой жестокий век восславил я свободу

И милость к падшим призывал.

(28) Как бы ни трактовать последнюю строку, в любом случае она есть прямой призыв к милосердию. (29)Стоило бы проследить, как в поэзии и в прозе своей Пушкин настойчиво проводит эту тему. (30)От «Пира Петра Первого», от «Капитанской дочки», «Выстрела», «Станционного смотрителя» - милость к падшим становится для русской литературы нравственным требова­нием, одной из высших обязанностей писателя.(31)В течение XIX века русские писатели призывают видеть в таком забитом, ничтожнейшем чиновнике четырнадцатого класса, как станционный смотритель, человека с душой благородной, достойной любви и уважения. (32)Пушкинский завет милости к падшим пронизывает творчество Гоголя и Тургенева, Некрасова и Достоевского, Толстого и Короленко, Чехова и Лескова. (ЗЗ)Это не только прямой призыв к милосердию вроде «Муму», но это и обращение писателей к героям униженным и оскорбленным, сирым, убогим, бесконечно одиноким, несчастным, к падшим, как Сонечка Мармеладова, как Катюша Маслова, (34) Живое чувство сострадания, вины, покаяния в творчестве больших и ма­лых писателей России росло и ширилось, завоевав этим народное признание, авторитет.

(З5)Социальные преобразования нового строя, казалось, создадут всеобщее царство равенства, свободы и братства счастливых рядовых людей. (36)Но литературе пришлось жить среди закрытых, запечатанных дверей, запретных тем, сейфов.

(37)Важнейшие этапы истории нашей страны стали неприкасаемы. (38)Нельзя было рассказывать о многих трагедиях, именах, событиях. (39)Мало этого, социальная несправедливость, то, что люди терпели порой от власть имущих – обиды, лишения, хамство, - изображение этого тщательно процеживалось, ограничивалось.

(40)Милость к падшим призывать – воспитание этого чувства, возвращение к нему, призыв к нему – необходимость настоятельная, труднооценимая. (41) И литература наша, тем более сегодня, не может отказаться от пушкинского завета. (42)К теме милосердия надо призывать и призывать, чтобы растрево­жить совесть, чтобы лечить глухоту души, чтобы человек перестал проживать отпущенную ему жизнь, ничего не отдавая взамен и ничем не жертвуя.

(По Д. Гранину)

Задание

1) Написать сочинение-рассуждение.

2) Определить проблему текста.

3) Прокомментировать проблему.

4) Определить позицию автора.

5) Аргументировать свою позицию.

6) сделать вывод.

**Проверочная работа**

**Тест**

**1. Укажите неверное утверждение.**

а) предлог – средство выражения значений;

б) союзы связывают однородные члены и простые предло­жения в составе сложного;

в) частица служит для связи слов;

г) некоторые частицы могут образовывать новые слова, ста­новясь при этом суффиксами.

**2. Где выделенные слова – предлоги и пишутся слитно?**

а) *(В)виду* задержки в пути поезд опоздал.

б) Пойти *(на)встречу* с писателем.

в) *(Не)смотря* на болезнь, продолжал работать.

г) Мы шли мимо оврага, *(в)след* проводнику.

**3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А, Б, В или Г, в котором последовательно расположенные буквы соответ­ствуют пропущенным в словах буквам:**

**А Б В Г**

в течени.. месяца И Е И Е

вследстви.. болезни И Е Е И

в продолжени.. дня И Е И Е

в заключени.. статьи И И Е Е

**4. Укажите, где союз *и* связывает простые предложения в со­ставе сложного (знаки препинания не расставлены).**

а) Солнце взошло и ожило все вокруг.

б) Искусство создает хороших людей и формирует душу.

в) Ударил мороз и лужи покрылись льдом.

г) Он услышал шум машины и остановился.

**5. Найдите предложения, в которых не нужна запятая перед *и*.**

а) Рванул ветер, и в воздухе закружилась пыль.

б) В саду дорожки и грядки заросли укропом, и лопухами.

в) Вековые ели, и кедры утратили свой наряд.

г) Снег был на крыше, и на балконе, и на земле.

**6. Где выделенное слово – союз и пишется слитно?**

а) Впереди была *та(же)* прекрасная земля.

б) *Что(бы)* вы мне посоветовали прочитать?

в) Ребята пошли в лес, я *так(же)* присоединился к ним.

г) Стало холоднее, *за(то)* дождь прекратился.

**7. Укажите слова, которые пишутся с частицами раздельно.**

а) (не)могу; г) где(либо);

б) вряд(ли); д) (да)здравствует;

в) кто(бы); е) скажи(ка).

**8. Найдите предложение, в котором *то* является частицей.**

а) Кто(то) постучал в окно.

б) На улице шел то снег, то дождь.

в) Берись за(то), к чему ты сроден.

г) Бежал(то) ты быстро.

**9. Где *не* – частица и пишется раздельно?**

а) Это был далеко (не)близкий путь.

б) На полках (не)доставало двух книг.

в) Трава (не)скошена.

г) Мне (не)куда больше спешить.

**10. Укажите предложения, в которых надо писать частицу *ни* на месте пропуска.**

а) Кому н.. говорил, все соглашались.

б) Ничего н.. случилось.

в) Он н.. мог н.. знать об этом.

г) Кругом н.. деревца.