

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Троицкая средняя школа»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей искусства и технологии Протокол № 6 от «30» <u>мая</u> 2018 г  <u>Паршукова</u> / Паршукова О.В.	Согласовано Зам директора по УВР <u>Шахова</u> / Шахова Т.Д.  «31» <u>мая</u> 2018г	Утверждаю Директор школы <u>Почекутова</u> / Почекутова Е.В. Приказ № <u>560</u> «31» <u>мая</u> 2018г
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Ф.И.О. Паршукова Ольга Викторовна

Категория соответствие занимаемой должности

Предмет мировая художественная культура

Класс 10

учебный год 2018-2019

## **Пояснительная записка**

.Рабочая программа создана на основе Государственного образовательного стандарта 2004. Авторской программы Мировой художественной культуры 10-11 классы. – М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2014. Л.А.Рапацкой, Методических рекомендаций по преподаванию МХК в общеобразовательных учреждениях. Образовательной программе МБОУ «Троицкой средней школы»

Рабочая программа рассчитана на использование учебника Мировая художественная культура.10 класс. В 2-х частях. Л.А.Рапацкая. -М.: Гуманитар.изд. Центр ВЛАДОС,2010.

## **Содержание**

Учебный курс рассчитан на 35 ч/ 1 ч в неделю и содержит три тематических блока:

- Художественная культура древнего и средневекового Востока
- Художественная культура Европы: становление христианской традиции
- Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции

## **Цели изучения МХК в 10 классе**

1. Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
2. Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.
3. Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры русского зодчества, живописи, музыкального творчества.
4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МХК.
5. Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.
6. Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

7. Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

### **Роль МХК в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности**

Приоритетными для предмета МХК на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- навыки владения основными формами публичных выступлений;
- умение определять собственное отношение к произведению искусства;
- способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

«Мировая художественная литература» 10 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	тип и вид урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Дата план	Дата факт
Восточные художественные культуры – верность заветам предков (15 ч)							
1	Древний Египет: худ. культура, олицетворяющая вечность.	1	Открытие новых знаний	Сохранившиеся ценности х.к. Древнего Египта; «Книга мертвых»; канон в изобразительном искусстве; пирамиды, храмы.	<b>Знать</b> хронологические закономерности развития искусства; правила канона. <b>Уметь</b> назвать храмы; выражать собственное мнение о произведениях искусства и архитектуры.		
2		1	Комбинированный				
3		1	комбинированный				
4	Худ. культура Древней и Средневековой Индии	1	Открытие новых знаний	Древнеиндийский эпос; зарождение буддизма и храмовое	<b>Знать</b> названия главных храмов;  Истоки культурных связей России и Индии.  <b>Уметь</b> пользоваться		
5		1	Урок - путешествие				
6		1	комбинированный				

				зодчество;	различными источниками информацией о мхк.  Понимать специфику развития индийской культуры.		
7	Худ. культура Древнего и среднего Китая.	1	Открытие новых знаний. Лекция.	Философичность искусства; Великая китайская стена. Поэзия и музыка Древнего и Среднего Китая.	Знать и понимать основы учения Лао-цзы и Конфуция; историю возведения Великой китайской стены;  имена поэтов и названия музыкальных инструментов.  Уметь пользоваться различными источниками информацией о мхк.		
8		1	Урок-путешествие				
9		1	Комбинированный.				

10	Японская худ. культура: долгий путь Средневековья.	1	Открытие новых знаний.	Художественные традиции. Народный и профессиональный театр. Нетрадиционные виды искусства.	Понимать влияние китайской культуры на становление японской.  Знать названия и специфику театра Но и Кабуки; особенности чайной церемонии и искусство икебаны.		
11		1	комбинированный				
12		1	комбинированный				
13	Художественные традиции мусульманского Востока.	1	Открытие новых знаний. Лекция	Ислам и его влияние на х.к. Востока.	Знать и понимать специфику нравственных законов ислама; особенности архитектуры мечети, ее ориентацию на Мекку; имена поэтов, названия сказок из «Тысячи и одной ночи»		
14		1	Урок-путешествие	Архитектура мусульманского Востока. Памятники архитектуры.			
15		1	Комбинированный.	Восточная поэзия и сказки.			
История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции (15 ч)							

16	Античность – колыбель европейской художественной культуры		Комбинированный.	Основные этапы развития. Искусство театра. Античные идеалы красоты.	Знать хронологические закономерности развития искусства; истоки зарождения театра, первые театральные жанры, имена выдающихся мастеров и их творения			
17		1	Урок-путешествие			Уметь пользоваться различными источниками информации о мхк.		
18		1	Комбинированный.					
19	От мудрости Востока к библейским заветам.	1	Открытие новых знаний	Христианская художественная культура, ее истоки; Ветхий Завет; Новый Завет	Знать историю библии как памятника культуры; структуру Ветхого Завета, Нового Завета.		-	
20		1	Комбинированный.					
21		1	Комбинированный.					
22		1	Открытие новых знаний	Христианские основы европейского искусства	Знать особенности становления новых средств худ. выразительности,			

	Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма				жанры искусства. Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела.		
23		1	Комбинированный.	Разделение церкви, два типа христианской культуры.	Понимать специфику западного католического искусства и восточного византийского.		
24		1	Комбинированный.	Мастера Высокого Возрождения	Знать имена великих художников и их произведения.		
25		1	Комбинированный.	Северное Возрождение. Германия и Нидерланды.	Знать и понимать специфику развития Возрождения в Германии, Нидерландах, Франции и Испании; имена мастеров искусств и их основные произведения.		



26		1	Комбинированный.	Северное Возрождение. Франция и Испания.	Уметь пользоваться различными источниками информации о мхк; выражать собственные суждения о произведениях искусства.		
27	Художественная культура Европы 17 века: многоголосие школ и стилей	1	Открытие новых знаний	Худ.культура Европы 17 века: литература и драматургия. Стиль барокко в искусстве архитектуры, в живописи и музыке.	Знать особенности становления новых средств худ. Выразительности.		
28		1	Комбинированный.				
29	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума.	1	Комбинированный.	Философия и литература.	Уметь анализировать и отличать особенности худ.культуры Европы.		
30		1	Комбинированный.	Венский музыкальный классицизм.			
Духовно- нравственные основы русской художественной культуры (5ч)							
31	Величие русской средневековой худ.культуры:	1	Открытие новых знаний	Культура языческой Руси. Основные этапы	Знать особенности становления новых		

32	приоритет ценностей.	духовных	1	Комбинированный.	Древней Руси.	средств худ. выразительности.  Уметь охарактеризовать культуру Киевской Руси, Новгородской Руси, Московской Руси		
33	Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов.		1	Комбинированный.	Литература Просвещения; гуманистические идеалы и «крестьянский вопрос»  Человеческая личность в изобразительном искусстве.	Знать особенности литературы эпохи Просвещения.  Уметь выявить специфику худ.культуры 17 века на основе смены духовных ориентиров. Раскрыть особенности восприятия и развития идей эпохи Просвещения в России, ее гуманистических идеалов.		
34			1	Комбинированный.				
35			1	Обобщение и систематизация изученного				

**В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:**

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

