

**Цель** массового музыкального образования и воспитания *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**1.Результаты изучения учебного предмета «Музыкальное искусство»**

***В результате изучения музыки ученик научится***:

* + Наблюдать за музыкой в жизни человека.
	+ Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
	+ Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.
	+ Исполнять песни (соло, хором),
	+ Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия  ***Получит возможность научится:***
	+ воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
	+ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии народов России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
	+ общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов;
	+ определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
	+ оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В результате изучения курса «Музыка» В начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

\_ чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

\_ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры народов и религий на основе сопоставления произведении русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни

и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

\_- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности'
* освоение способов решения проблем творческого и' поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности' ,
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях
	1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Название раздела**  | **Содержание раздела**  | **Кол-во часов**  | **Контрольные работы**  | **Практические, лабораторные работы и др.**  |
| 1  | **Музыка вокруг** **нас** | И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна ... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.  | **16**  |  | **4**  |
| 2  | **Музыка и ты.**  | Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.  | **17**  |  **1**  |  **4**  |

* 1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока**  | Кол-во часов  | Дата  |
| план | факт |
| 1  | И муза вечная со мной.  | 1  | 03.09  |  |
| 2  | Хоровод муз.  | 1  | 10.09  |  |
| 3  | Повсюду музыка слышна.  | 1  | 17.09  |  |
| 4  |  Душа музыки - мелодия  | 1  | 24.09  |  |
| 5  | Музыка осени.  | 1  | 01.10  |  |
| 6  | Сочини мелодию.  | 1  | 08.10  |  |
| 7  | Азбука, азбука каждому нужна…. | 1  | 15.10  |  |
| 8  | Музыкальная азбука.  | 1  | 22.10  |  |
| 9  | Музыкальные инструменты.  | 1  | 29.10  |  |
| 10  | «Садко». Из русского былинного сказа.  | 1  | 12.11  |  |
| 11  | Музыкальные инструменты.  | 1  | 19.11  |  |
| 12  | Звучащие картины.  | 1  | 26.11  |  |
| 13  | Разыграй песню.  | 1  | 03.12  |  |
| 14  | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.  | 1  | 10.12  |  |
| 15  | Родной обычай старины  | 1  | 17.12  |  |
| 16  | Добрый праздник среди зимы  | 1  | 24.12  |  |
| 17  | Край, в котором ты живешь.  | 1  | 14.01  |  |
| 18  | Художник, поэт, композитор.  | 1  | 21.01  |  |
| 19  | Музыка утра.  | 1  | 28.01  |  |
| 20  | Музыка вечера.  | 1  | 04.02  |  |
| 21  | Музыкальные портреты.  | 1  | 11.02  |  |
| 22  | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.  | 1  | 18.02  |  |
| 23  | Музыкальные инструменты.  | 1  | 04.03  |  |
| 24  | Музы не молчали  | 1  | 11.03  |  |
| 25  | Музыкальные инструменты.  | 1  | 18.03  |  |
| 26  | Мамин праздник.  | 1  | 01.04  |  |
| 27  | Музыкальные инструменты.  | 1  |  08.04  |  |
| 28  | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.  | 1  | 15.04  |  |
| 29  | Звучащие картины  | 1  | 22.04  |  |
| 30  |  Музыка в цирке.  | 1  | 29.04  |  |
| 31  | Дом, который звучит.  | 1  | 06.05  |  |
| 32  | Опера-сказка.  | 1  | 13.05  |  |
| 33  | Контрольный урок.  | 1  | 20.05  |  |