**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Троицкая средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_20 \_\_г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Приказ № \_\_\_  От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_г. |

**Рабочая программа**

**Учебного предмета «Ручной труд»**

**(для детей с легкой умственной отсталостью)**

**Класс: 1**

**Уровень образования:** начальное общее образование

**Срок реализации программы:** 2021-2022 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** 66 ч/год, 2 ч/неделю

**Планирование составлено на основе:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с - умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью.

-Положения о составлении рабочих программ учителями МБОУ «Троицкая средняя школа»

**Рабочую программу составила** Паршукова Ольга Викторовна учитель начальных классов

2021

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;
* приказом Министерства образования и науки РФ от 17 июля 2015 г. № 734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015»;
* приказ Министерства образования от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
* приказом Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования сформированный приказом Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018г. №345»,
* постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
* письмом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № ВК-11788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* письмом Министерства образования и науки РФ от 19.08.2016 № 07-3517 «Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Юры от 03 июля 2016 г. № 1214 «Об утверждении примерных учебных планов образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы начального общего образования на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому или в медицинских организациях»;
* приказом от 20.08.2019 г. № 264 «Об утверждении адаптированных общеобразовательных программ»;
* приказом от 28.08.2020 г. № 191 «О внесении изменений в адаптированные общеобразовательные программы на 2020-2021 учебный год»;
* приказом от 28.08.2020 г. № 192 «Об организованном начале 2020-2021учебного года»;
* приказом от 28.08.2020 г. № 196 «О мероприятиях по выполнению адаптированных рабочих программ по предметам учебного плана»;
* приказа от 31.08.2020 № 217 «Об организации индивидуального обучения на дому обучающегося 1 а класса – ФИО».

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований (Приложение 1):

• используется «ступенчатый» режим обучения:

* в сентябре-октябре – по 3 урока по 35 минут каждый;
* в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут и один день 5 уроков за счет урока физической культуры;
* в январе – мае - по 4 урока по 40 минут и один день 5 уроков за счет урока физической культуры

Цели и задачи образования

Ручной труд является главным предметом в школе для обучающихся с ОВЗ, так как способствует не только формированию трудовых умений и навыков обучающихся с нарушениями в интеллектуальной сфере, но и исправлению недостатков их физического и психического развития.

Основная цель предмета: в первом классе заключается в формировании у обучающихся элементарной трудовой культуры через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Основные задачи уроков:

* развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
* получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
* формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
* обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
* развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
* развитие речи.

Коррекционная направленность обучения труду заключается в коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
* коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по ручному труду построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала, которое сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения развития познавательной деятельности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий обучающимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

В программе учтены принципы научности и доступности изложения материала. Вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Расширению знаний обучающихся о профессиях, изделиях, которые можно изготовить своими руками служат материалы выставок, экскурсии в школьные мастерские.

Предусмотрены следующие виды труда:

1. работа с глиной и пластилином;
2. работа с нитками;
3. работа с бумагой;
4. работа с проволокой;
5. комбинированные уроки.

Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.  У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

На уроках трудового обучения придаётся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Образовательная область: технология.

Предмет «Ручной труд» Согласно учебного плана КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», реализующего адаптированные общеобразовательные программы для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, получающих образование по индивидуальному плану на дому, курс по учебному предмету рассчитан на 2 часа в неделю, 66 часов в год.

Планируемые результаты

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Личностные:

* освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду;
* понимание значения и ценности труда;
* отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные:

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие знания и умения:

|  |  |
| --- | --- |
| знать | уметь |
| * правила организации рабочего места; * виды трудовых работ; * названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; * приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда. | * организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; * анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; * определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; * владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; * работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и  нитками). |

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

|  |  |
| --- | --- |
| знать | уметь |
| * правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину. | * самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; * работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; * выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда. |

АООП ОО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с ОВЗ.

Уровни овладения предметными результатами

|  |  |
| --- | --- |
| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| * умение работать с разнообразной наглядностью; * выполнять общественные поручения по уборке класса; * умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя. | * знание правил организации рабочего места; * знание видов трудовых работ; * знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; * знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя; * знание  приемов  работы  (разметки  деталей)  используемые  на  уроках ручного труда с помощью учителя. |

Содержание учебного курса

1 класса

Раздел: «Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей;   пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным -  объединяющим лепку из отдельных частей  и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прощипывание», «промазывание» (объемные изделия).

 Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Раздел: «Работа с природными материалами»

 Организация рабочего места работе с природными материалами.

 Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Раздел: «Работа с бумагой»

 Организация рабочего места при работе с бумагой.

 Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).  Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

 Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

 Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

 Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

 Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.  Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Раздел: «Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки).  Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема»

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | | Основные виды деятельности | | Кол-во часов | | БУД (возможные) |
| **1 четверть - 17 часов**  ***Диагностика – 1 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Диагностика знаний и умений учащихся | Выявить состояние знаний детей, моторики; их общее и речевое развитие. | | Работа по предметным картинкам; участие в беседе. | | 1 | | **Л**. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  **Р.** входить и выходить из учебного помещения со звонком  **П.** работа с различными материалами. |
| ***Вводное занятие – 1 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Беседа «Урок ручного труда» | Познакомить с особенностями уроков труда; требованиями к поведению уч-ся во время урока труда; правильной рабочей позой и соблюдением порядка на рабочем месте. | | Участие в беседе;  игра «Ученик на уроке труда». | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)  **Р.** входить и выходить из учебного помещения со звонком  **П.** Правила работы на уроках. |
| ***Работа пластилином – 4 ч.*** | | | | | | | | |
| 1. – | Основные приёмы работы с пластилином. «Помидор», «Огурец» (лепка предметов шаровидной и овальной формы) | Сформировать понятие о пластических свойствах пластилина, об основных цветах, обучать приёмам разминания пластилина в руках; обучать приёмам «скатывания» шара и «раскатывания» шара до овальной формы. | | Практическая работа с пластилином;  работа по предметным картинкам. | | 2 | | **Л.** . способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** обращаться за помощью и принимать помощь  **Р.** входить и выходить из учебного помещения со звонком  **П.** Работа с пластилином по правилам. |
|  | Игрушки из пластилина: «Рыбка» | Познакомить с последовательным изготовлением изделий по показу учителя; закрепить приёмы «раскатывание» и «скатывание». | | Работа с планом изготовления поделки;  практическая работа с пластилином. | | 1 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  **Р.** ориентироваться в пространстве класса  **П.** Изготовление поделки «рыбка» из пластилина. |
|  | Игрушки из пластилина: «Грибок» | Обучать конструктивному способу лепки многодетальных предметов; приёму лепки «сплющивание шара»; обучать работе с опорой на пооперационный план с частичной помощью учителя. | | Работа с планом изготовления поделки;  практическая работа с пластилином. | | 1 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми  **Р.** ориентироваться в пространстве класса  **П.** Изготовление поделки «грибок» из пластилина |
| ***Комбинированные работы – 5 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Экскурсия в природу. Сбор природного материала | Учить сбору, сортировке и подготовке к хранению природного материала, познакомить уч-ся со свойствами природного материала. | | Практическая работа по сбору природного материала. | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту  **Р.** ориентироваться в пространстве класса  **П.** Сбор природного материала. |
|  | «Коллекция из листьев и желудей» (что надо знать о природных материалах) | Отрабатывать представление о природном материале как поделочном, учить составлять коллекцию из сухих листьев и желудей. | | Практическая работа по сортировке природного материала. | | 1 | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  **Р.** ориентироваться в пространстве класса  **П.** Сортировка природного материала. |
|  | Поделка из нескольких деталей «Бабочка на цветке». | Познакомить с приёмами соединения деталей из природного материала с помощью пластилина. | | Работа с планом изготовления поделки;  практическая работа с опорой на образец. | | 1 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)  **Р.** пользоваться учебной мебелью  **П.** изготовление поделки «бабочка» из природного материала. |
| 1. – | Поделка из нескольких деталей «Птица на краю гнезда» | Обучать анализировать образец изделия из природного материала и пластилина, выполнять его с планированием ближайшей операции; вырабатывать умение соединять детали. | | Работа с планом изготовления поделки;  практическая работа с опорой на образец; | | 2 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** обращаться за помощью и принимать помощь  **Р.** адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)  **П.** изготовление поделки из природного материала «птица на краю гнезда» |
| ***Работа с бумагой – 6 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Бумага: назначение, свойства. «Коллекция образцов бумаги» | Ввести понятие «бумага» и «свойства бумаги»; учить узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, определять их функциональную значимость. | | Работа с презентацией;  практическая работа с разными видами бумаги. | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  **Р.** адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)  **П.** работа с разными видами бумаги. |
|  | Сгибание бумаги прямоугольной формы. Складывание из бумаги квадратиков | Закрепить знания о свойствах бумаги, обучать приёму «сгибание прямоугольника пополам». | | Практическая работа с бумагой;  работа с наборами геометрических фигур. | | 1 | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** сгибание бумаги. |
|  | Сгибание бумаги квадратной формы. Складывание из бумаги треугольников разного размера | Обучать приёму «сгибание квадрата с угла на угол». | | Практическая работа с бумагой;  работа с наборами геометрических фигур. | | 1 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту  **Р.** адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)  **П.** складывание из бумаги треугольников разного размера. |
|  | Сгибание бумаги треугольной формы. Фигура «Ёлочка» (складывание из бумаги) | Познакомить с приёмом «сгибание треугольника пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях. | | Работа по предметной картинке «Ёлочка»;  практическая работа с бумагой;  работа с наборами геометрических фигур. | | 1 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** Приемы сгибания бумаги. |
|  | Фигурки «Стрела» (складывание из бумаги) | Учить приёмам складывания фигурок из бумаги, учить анализировать изделие. | | Анализ образца;  практическая работа. | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)  **Р.** активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **П.** Складывание фигуры из бумаги. |
|  | Фигурка «Лодочка» (складывание из бумаги) | Закрепить приёмы складывания фигурок из бумаги, развивать умения ориентироваться на листе бумаги. | | Анализ образца;  практическая работа. | | 1 | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** обращаться за помощью и принимать помощь  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** Складывание фигуры из бумаги |
| **2 четверть - 15 часов** | | | | | | | | |
| ***Работа с пластилином – 3 ч.*** | | | | | | | | |
|  | «Утёнок». Лепка по образцу | Познакомить с приёмом примазывания, учить работать с предметно – операционным планом. | Работа с планом изготовления поделки;  работа с опорой на образец;  практическая работа с пластилином. | | 1 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  **Р.** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов  **П.** изготовление поделки из пластилина | |
|  | Пирамидка из четырёх колец. Лепка по образцу | Закрепить знания о способе лепки многодетальных предметов, приёмы лепки скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями и сплющивание шара. | Работа с планом изготовления поделки;  работа с опорой на образец и натуральный предмет;  практическая работа с пластилином. | | 1 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** работа с пластилином по плану и образцу. | |
|  | «Снеговик». Лепка по образцу | Закрепить способ лепки многодетальных предметов, обучать работе с опорой на пооперационный план с частичной помощью учителя. | Работа с планом изготовления поделки;  работа с опорой на образец;  практическая работа с пластилином. | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту  **Р.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  **П.** лепка «снеговика» из пластилина по плану и образцу. | |
| ***Комбинированные работы – 2 ч.*** | | | | | | | | |
| 1. – | Поделка из нескольких деталей «Заяц под кустом» | Обучать анализировать образец изделия из природного материала и пластилина, выполнять его с планированием ближайшей операции; вырабатывать умение соединять детали. | Работа с планом изготовления поделки;  практическая работа с опорой на образец. | | 2 | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  **Р.** активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **П.** выполнение поделки «заяц» из природного материала и пластилина | |
| 1. – | Поделка «Собака у конуры» | Закрепить умение соединять детали из природного материала с помощью пластилина. | Работа с планом изготовления поделки;  практическая работа с опорой на образец. | | 2 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)  **Р.** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов  **П.** выполнение поделки из природного материала и пластилина | |
| ***Работа с бумагой – 3 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Инструменты для работы с бумагой. Ножницы: назначение и правила использования | Ввести понятие «ножницы», учить правильно держать, хранить инструмент; познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. | Участие в беседе;  работа с правилами безопасного пользования ножницами. | | 1 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** обращаться за помощью и принимать помощь  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** правила безопасной работы с ножницами. | |
|  | «Геометрический орнамент из кругов» (получение круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы) | Учить изготавливать круг путём произвольного скругления углов квадрата; резать по кривой линии. | Практическая работа с бумагой;  конкурс «Самый красивый орнамент». | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  **Р.** активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **П.**выполнение геометрического орнамента из кругов. | |
|  | «Геометрический орнамент из квадратов и треугольников» (резание ножницами по прямым линиям: разрез по короткой вертикальной, наклонной линиям) | Учить производить разметку с помощью шаблона и карандаша по показу и устной инструкции учителя; резанию ножницами по прямым линиям. | Практическая работа с бумагой;  конкурс «Самый красивый орнамент». | | 1 | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми  **Р.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  **П.** выполнение орнамента из квадратов и треугольников | |
| ***Работа с нитками – 1 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Нитки: назначение и свойства. Подбор ниток по цвету, связывание.  Наматывание ниток в клубок, на картонку | Ввести понятие «нитки», познакомить с основными свойствами и особенностями ниток (толстые, тонкие; связываются, скручиваются; окрашены в разные цвета) и их применением. | Работа с презентацией;  практическая работа с нитками. | | 1ч | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** подбор ниток по цвету; наматывание ниток в клубок. | |
| ***Работа с бумагой – 5 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Заготовка для аппликации деталей геометрической формы (квадраты, треугольники, круги) | Учить работать с шаблонами; закрепить навыки резания по прямой и кривой линиям. | Практическая работа по образцу. | | 1ч | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** Заготовка для аппликации деталей геометрической формы (квадраты, треугольники, круги) | |
| 1. – | Закладка, украшенная аппликацией из геометрических фигур | Ввести понятие «аппликация». Учить анализировать образец; работать с клеем. | Анализ образца;  Практическая работа. | | 2ч | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)  **Р.** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов  **П.** работа с бумагой, выполнение закладки, украшенной аппликацией. | |
| 1. – | Гирлянда из флажков, выполненных из одной детали путём сгибания и украшенных аппликацией | Закрепить умение анализировать образец, выполнять его по инструкции и показу приёмов; резать ножницами по прямым и кривым линиям; работать с шаблонами, развивать глазомер; работать с клеем. | Практическая работа по образцу;  Работа по сюжетным картинкам;  игра «Укрась класс». | | 2ч | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** обращаться за помощью и принимать помощь  **Р.** активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **П.** выполнение гирлянды из флажков. | |
| **3 четверть - 18 часов** | | | | | | | | |
| ***Работа с бумагой – 6 ч.*** | | | | | | | | |
| 1. – | Аппликация из геометрических фигур (симметричная композиция в квадрате) | Закрепить умение разметки по шаблону, совершенствовать умение анализировать образец, работать с клеем. | Анализ образца;  практическая работа. | | 2 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** выполнение аппликации из геометрических фигур | |
| 1. – | Аппликация в квадрате «Цветы в вазе» (резание ножницами по кривым линиям, скругление углов прямоугольных деталей) | Закрепить понятия «аппликация», упражнять в резании по кривым разметочным линиям. | Анализ образца;  практическая работа;  конкурс поделок. | | 2 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми  **Р.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  **П.** упражнения в резании по кривым линиям; выполнение аппликации«Цветы в вазе» | |
| 1. – | «Хлопушка», «Шапка-пилотка» (складывание объёмного объекта из листа бумаги) | Учить складывать объёмные поделки из листа бумаги; закрепить знания о свойствах бумаги. | Практическая пошаговая работа с бумагой. | | 2 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту  **Р.** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов  **П.** складывание объемных поделок из бумаги. | |
| ***Работа с нитками – 3 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Соединение узлов нескольких деталей (прядей). | Учить завязывать узлы; закрепить умение работать с нитками. | Практическая работа с нитками по показу. | | 1 | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** завязывание узлов | |
|  | «Бабочка» (изготовление по образцу изделия из ниток) | Закрепить знания о свойствах ниток, совершенствовать умение анализировать образец. | Практическая работа с нитками по показу;  работа по предметным картинкам. | | 1 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)  **Р.** активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **П.** изготовление поделки из ниток по образцу. | |
|  | «Кисточка» (изготовление по образцу изделия из ниток) | Закрепить знания о свойствах ниток, обучать работе с опорой на пооперационный план с частичной помощью учителя. | Практическая работа с нитками по показу;  работа по предметным картинкам. | | 1 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** обращаться за помощью и принимать помощь  **Р.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  **П.** изготовление поделки из ниток по образцу. | |
| ***Работа с бумагой – 5 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Складывание коробочки из цельного листа бумаги | Учить складывать предмет из цельного листа бумаги. | Практическая пошаговая работа. | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** Складывание коробочки из цельного листа бумаги | |
| 1. – 2. – | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам отдельных предметов (ваза, лист, рыбка, птица) | Упражнять в симметричном вырезании бумаги, сложенной пополам; учить ориентироваться на листе бумаги; Закрепить способ вырезания по кривой линии. | Работа по предметным картинкам;  практическая работа по разметке учителем и по образцу. | | 3ч | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми  **Р.** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов  **П.** Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам отдельных предметов | |
|  | Симметричное вырезании из бумаги, «бесконечного» орнамента в полосе | Упражнять в симметричном вырезании бумаги, сложенной пополам; закрепить способ вырезания по кривой линии. | Практическая работа по разметке учителем и по образцу | | 1 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту  **Р.** активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **П.** Симметричное вырезании из бумаги, «бесконечного» орнамента в полосе | |
| ***Работа с нитками – 5 ч.*** | | | | | | | | |
| 1. – | Плетение косички-закладки в 3 пряди | Закрепить знания о свойствах ниток, совершенствовать умение анализировать образец. | Практическая работа с нитками по показу;  анализ образца. | | 2 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** Плетение косички-закладки в 3 пряди | |
| ***Работа с проволокой*** | | | | | | | | |
|  | Проволока. Свойства проволоки, применение | Ввести понятие «проволока», познакомить со свойствами проволоки и её применением. | Работа с презентацией;  Практическая работа с проволокой (рассматривание, сгибание). | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** изучение свойств проволоки. | |
|  | Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо | Учить приёмам сгибания проволоки; закрепить свойства проволоки (мягкость, гибкость, удержание формы). | Практическая работа с проволокой. | | 1 | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** обращаться за помощью и принимать помощь  **Р.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  **П.** Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо | |
|  | Изготовление контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение, по представлению | Закрепить приёмы сгибания проволоки; учить самостоятельному изготовлению поделки. | Практическая работа с проволокой. | | 1 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  **Р.** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов  **П.** Изготовление контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение, по представлению | |
| **4 четверть - 13 часов** | | | | | | | | |
| ***Работа с бумагой – 2 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам по 3-4 слоям (гриб, бабочка) | Учить симметричному вырезанию из бумаги, сложенной пополам по 3-4 слоям; Закрепить способ вырезания по кривой линии. | Работа по предметным картинкам;  практическая работа по разметке учителем и по образцу. | | 1 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам по 3-4 слоям | |
|  | Аппликация «Самолёт в облаках» (симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам) | Закрепить понятие «аппликация», учить симметричному вырезанию изображений сложного контура. | Практическая работа по разметке учителем и по образцу. | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту  **Р.** активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **П.** выполнение аппликации «Самолёт в облаках» (симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам) | |
| ***Работа с нитками – 5 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Витьё шнура из одной нити | Закрепить умение работать с нитками, свойство ниток. Учить витью шнура из одной нити. | Практическая работа с нитками по показу. | | 1 | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** Витьё шнура из одной нити | |
| 1. – | Изготовление сувениров – стилизованных фигурок человека | Закрепить умение работать с нитками, свойство ниток; работать по показу. | Работа по предметным картинкам;  практическая пошаговая работа с нитками по показу. | | 2 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)  **Р.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  **П.** Изготовление сувениров – стилизованных фигурок человека | |
| 1. – | Помпон из ниток | Учить изготовление помпона по показу учителя. | Практическая пошаговая работа с нитками по показу. | | 2 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** обращаться за помощью и принимать помощь  **Р.** соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов  **П.** изготовление помпона по показу учителя. | |
| ***Работа с бумагой – 5 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Коллективная аппликация «Букет цветов» (вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной пополам) | Научить правильному и безопасному использованию инструментов при работе с бумагой, закрепить умение вырезать симметричные формы из бумаги сложенной пополам. | Практическая работа по разметке учителем и по образцу;  работа с пооперационным планом. | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** выполнение аппликации «Букет цветов» (вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной пополам) | |
| 1. – | Счётный материал с отделкой аппликацией из геометрических фигур | Учить правильно обводить шаблон, выполнять разметку на картоне; совершенствовать умение анализировать образец, работать с клеем. | Работа по шаблонам;  работа с наборами геометрических фигур. | | 2 | | **Л.** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  **К.** доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми  **Р.** активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **П.** Работа по шаблонам;  работа с наборами геометрических фигур. | |
| 1. – | Лото с отделкой аппликацией из предметных форм (ягоды, грибы, овощи, цветы) | Закрепить умение работать по шаблону, выполнять разметку на картоне. | Практическая работа по шаблонам. | | 2 | | **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей  **К.** слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту  **Р.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  **П.** Работа по шаблонам; выполнение разметки на картоне… | |
| ***Работа с проволокой – 1 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Стилизованные фигурки рыбок, бабочек, грибов и т.п. (изготовление из проволоки по образцу и рисунку) | Закрепить приёмы сгибания проволоки; учить самостоятельному изготовлению поделки. | Практическая работа с проволокой. | | 1 | | **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе  **К.** использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем  **Р.** работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место  **П.** выполнение поделок сгибанием проволоки. | |
| ***Диагностика – 1 ч.*** | | | | | | | | |
|  | Диагностика знаний и умений учащихся по изученным темам | Проверить уровень знаний учащихся по изученным темам. | Участие в беседе (свойства пластилина, бумаги, ткани, проволоки; правила безопасной работы с ножницами, клеем, проволокой; умение резать по прямой, кривой и т.д.) | | 1 | | **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию  **К.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)  **Р.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  **П.** знание правил работы с разными материалами. | |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Русский язык

Добукварный период (6ч. в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Кол-во часов/предмет** | **Тема** | **Виды работ** | **БУД**  **(возможные)** |
|  | 1  Ч | Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт | 1. Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» 2. Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям | **П.** Дать понятие о школе, празднике «День Знаний».  **Л.** Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга |
| 1. | 1  Р.я. | Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности | 1. Имитация звуков животного мира (чириканье воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) 2. Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям | **П.** Формировать навык различения звуков животного мира.  **Л.** Входить и выходить из учебного помещения со звонком |
|  | 1  Ч | Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. | 1. Беседа по картине «Волшебница-осень» (осенние краски) 2. Дорисовывание картины осени (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов) | **П.** Выявить знания учащихся о временах года, о признаках осени.  **Л.** Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей |
| 2. | 1  Р.я. | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации | 1. Имитация голосов животных 2. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету | **П.** Формировать навык различения неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации  **Л.** положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. |
|  | 1  Ч | Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы | 1. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления (тиканье и бой часов, звук мотора автомобиля, шуршание листьев под ногами, журчание воды, стук молотка и т.п.) 2. Рисование апельсина по контуру и трафарету | **П.** Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы  **Л.** Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 3. | 1  Р.я. | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации | 1. Имитация звуков животного мира 2. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки | **П.**Формировать навык рассказывания сказки с опорой на наглядность и иллюстрации.  **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
|  | 1  Ч | Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности | 1. Исключение четвертого лишнего по признаку цвета 2. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету | **П.** Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе. |
| 4. | 1  Р.я | Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением | 1. Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов 2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов | **П.** Дать первоначальное понятие об условно-графической схеме слов.  **Л.** Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями |
|  | 1  Ч | Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением» | 1. Условно-графическая запись слов, обозначающих картинки, последующее «чтение» записи 2. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку 3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов | **П.** Формировать навык «чтения» условно-графической записи слов.  **Л.** Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе |
| 5. | 1  Р.я | Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы | 1. Соотнесение формы и предмета 2. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи 3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов | **П.** Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы.  **Л.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс) |
|  | 1  Ч | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» | 1. Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений 2. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов | **П.** Формировать навык рассказывания сказки с опорой на наглядность и иллюстрации.  **Л.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс) |
| 6. | 1  Р.я. | Закрепление понятия «форма» предмета | 1. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы 2. Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета | **П.** Определение формы, работа с шаблоном и трафаретом.  **Л.** Коррекция самооценки. |
|  | 1  Ч | Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка» | 1. Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений 2. Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи 3. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 4. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения | **П.** Формировать навык рассказывания сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  **Л.** Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем |
| 7. | 1  Р.я. | «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию | 1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») 2. «Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота) 3. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур | **П.** Формировать навык дифференциации сходных по звучанию звуков.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь |
|  | 1  Ч | «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок» | 1. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку 2. Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Рисование кривых линий | **П.** Формировать навык рассказывания сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.  **Л.** Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту |
| 8. | 1  Р.я | Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии» | 1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит») 2. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя 3. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий | **П.** Формировать навык рисования вертикальных и горизонтальных линий разных цветов  **Л.** ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) |
|  | 1  Ч | Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением | 1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова) 2. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий | **П.** формирование понятия «предложение», ознакомление с его условно-графическим изображением.  **Л.** Пользоваться учебной мебелью |
| 9. | 1  Р.я. | Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи | 1. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи 2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету 3. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формирование умения составления предложений с опорой на ситуационную картинку, чтение их в условно-графической записи.  **Л.** Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) |
|  | 1  Ч | Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением» | 1. Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» 2. «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей 3. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи 4. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур | **П.** Формировать навык составления рассказа по картине.  **Л.** Пользоваться учебной мебелью |
| 10. | 1  Р.я. | Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение | 1. Беседа по теме «Зоопарк» 2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей 3. Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги) 4. Штриховка горизонтальными линиями по точкам 5. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы) | **П.** Формировать навык составления предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее чтение. Формировать навык штриховки геометрических фигур в разных направлениях по контуру.  **Л.** Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; |
|  | 1  Ч | Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию | 1. Составление предложений по картинке, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» 2. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур по контуру и по точкам | **П.** Формировать навык составления рассказа по картине.  **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,  договоренностей |
| 11. | 1  Р.я. | Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | 1. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей 2. Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме 3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур | **П.** Формировать навык составления предложений из двух слов, их чтение и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической записи.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |
|  | 1  Ч | Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | 1. Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелок 2. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме 3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур | **П.** Формировать навык составления предложений из трех слов с опорой на картинку.  **Л.** Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе |
| 12. | 1  Р.я. | Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» | 1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи 2. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык составления предложений из трех слов с опорой на картинку.  **Л.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |
|  | 1  Ч | Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» | 1. Составление по картинкам схемы предложений из двух-трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. На картинках сюжеты из сказок (Колобок, разбитое золотое яичко, дед, тянущий репку, Маша, убегающая от трёх медведей) 2. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур | **П.** Закрепить навык составления предложений из двух и трех слов с опорой на условно-графические схемы.  **Л.** Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию |
| 13. | 1  Р.я. | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов | 1. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. На картинках: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами 2. Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру | **П.** Закрепить навык составления предложений из двух и трех слов с опорой на условно-графические схемы.  **Л.** Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию |
|  | 1  Ч | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе» | 1. Беседа на тему «Дежурство в классе» с опорой на иллюстрацию 2. Составление по картинкам условно-графической схемы предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме 3. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу | **П.** Формировать навык составления ответов на вопросы на тему.  **Л.** Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. |
| 14. | 1  Р.я. | Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов | 1. Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию 2. Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам 3. Штриховка геометрических фигур наклонными линиями | **П.** Формировать навык деления слов на слоги. Формировать навык штриховки геометрических фигур наклонными линиями по контуру.  **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
|  | 1  Ч | Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов | 1. Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию 2. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам 3. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов | **П.** Формировать навык деления слов на слоги. Формировать навык обводки, дорисовывания и раскрашивания изображений овощей и фруктов.  **Л.** Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями. |
| 15. | 1  Р.я. | Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам | 1. Беседа на тему «Моя любимая сказка» с опорой на иллюстрации (лисичка, мышка, курочка, три медведя) 2. Условно-графическая запись слов, обозначающих сказочных персонажей, деление этих слов на слоги и последующее их чтение слитно и по слогам 3. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык составления предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение».  **Л.** Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе |
|  | 1  Ч | Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись | 1. Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрацию 2. Составление предложений по сюжетным картинкам и по условно-графической записи с последующим «чтением» составленных предложений 3. Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет …» 4. Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки 5. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня».  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс) |
| 16. | 1  Р.я. | Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения | 1. Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок 2. Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложение представлено отдельной полоской) 3. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Познакомить с новой формой условно-графической записи предложения.  **Л.** Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем |
|  | 1  Ч | Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз) 2. Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и первого звука 3. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты | **П.** Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Формировать навык обводки контура буквы А в изображениях предметов.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь |
| 17. | 1  Р.я. | Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | * 1. Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (утка, удочка, уши)   2. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У.   3. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева   4. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Формировать навык обводки контура буквы У в изображениях предметов.  **Л.** Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту |
|  | 1  Ч | Выделение слов, начинающихся со звука У, их условно-графическое изображение | * 1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки   2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука У (обозначение стрелочками). Слова: утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усы   3. Составление и условно-графическая запись предложения со словами «автобус», «самолёт»   4. Конструирование из цветных полосок букв А и У, фигур, по форме напоминающих буквы А и У   5. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Развивать навык определения места звука в слове. Формировать навык обводки и дорисовывания бордюра.  **Л.** Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) |
| 18. | 1  Р.я. | Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | * 1. Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме   2. Выделение на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). Анализ слов по схеме   3. Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов   4. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Формировать навык обводки контура буквы О в изображениях овощей и фруктов.  **Л.** Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию |
|  | 1  Ч | Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | * 1. Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина)   2. Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме   3. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка   4. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Формировать навык обводки контура буквы М.  **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
| 19. | 1  Р.я. | Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение | * 1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки   2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука О (обозначение стрелками). Слова: овцы, осы, обруч, Аня, малина)   3. Составление предложений со словом «медведь» с опорой на условно-графическую запись. «Чтение» предложений по условно-графической записи   4. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык определения первого звука в слове. Развивать навык составленияпредложений с опорой на условно-графическую запись.Формировать навык обводки и дорисовывания бордюра.  **Л.** Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями. |
|  | 1  Ч | Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | * 1. Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака)   2. Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графическая запись слов и первого звука   3. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра   4. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Формировать навык обводки контура буквы С.  **Л.** Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе |
| 20. | 1  Р.я. | Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение | * 1. Определение звука в словах, обозначающих предметные картинки   2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука М (обозначение стрелочками). Слова – мышка, муха, мороженое, машина, слива, Миша   3. Составление и условно-графическая запись предложения со словом «сливы»   4. Конструирование из цветных полосок букв Т и П, фигур, напоминающих буквы Т и П   5. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык определения первого звука в слове. Развивать навык составления предложений с опорой на условно-графическую запись. Формировать навык обводки и дорисовывания бордюра.  **Л.** Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию |
|  | 1  Ч | Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | * 1. Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме   2. Составление предложения по картинке, «чтение» условно-графической записи предложения (ножницы, нос, Нина, носки)   3. Конструирование из цветных полосок букв М и Н, конструирование фигур, по форме напоминающих буквы М и Н   4. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Формировать навык обводки и дорисовывания предмета.  **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
| 21. | 1  Р.я. | Выделение слов, начинающихся со звука С, их условно-графическое изображение | * 1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (сад, сыр, сок, самовар)   2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука С (обозначение стрелочками). Слова: сад, самовар, муха, сыр, сок, мышка   3. Составление и условно-графическая запись предложения со словом «мышка» или «муха»   4. Конструирование из цветных полосок букв Л и М, фигур, предметов, напоминающих буквы Л и М   5. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык определения первого звука в слове. Развивать навык составления предложений с опорой на условно-графическую запись. Формировать навык обводки и дорисовывания бордюра. Формировать навык обводки и дорисовывания предмета. **Л.** понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе |
|  | 1  Ч | Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию | * 1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») (осы – косы, усы – бусы, рот – крот, лапа – лампа)   2. Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогам   3. Конструирование из цветных полосок букв Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е | * 1. **П.** Дифференцировать сходные по звучанию слова, их условно-графическая запись.   **Л.** Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе |
| 22. | 1  Р.я. | Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение | * 1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог)   2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорог   3. Составление и условно-графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя)   4. Определение и дорисовывание предмета (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюдцу)   5. Обводка и дорисовывание бордюра | **П.** Формировать навык определения места звука в слове. Продолжить обучение «чтению» условно-графических схем, их записи. Формировать навык обводки и дорисовывания бордюра. Формировать навык обводки и дорисовывания предмета.  **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
|  | 1  Ч | Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись | * 1. Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление учащимися предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений, состоящих из двух-трёх слов (работа на партах)   2. Обводка и дорисовывание бордюров | **П.** Формировать навык определения первого звука в слове. Развивать навык составления предложений с опорой на условно-графическую запись.  **Л.** Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе |
| 23. | 1  Р.я. | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | * 1. Обводка и дорисовывание бордюра   2. Рисование узора   3. Письмо элементов рукописных букв | **П.** Формировать навык письма рукописных букв.  **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
|  | 1  Ч | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | * 1. Обводка и дорисовывание бордюра   2. Письмо элементов рукописных букв   3. Дорисовывание изображение арбуза (дана готовая половинка арбуза) | **П.** Формировать навык письма рукописных букв.   * 1. **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
| 24. | 1  Р.я. | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | * 1. Беседа на тему «В книжном магазине» Повторение изученных сказок («Петушок и бобовое зёрнышко, «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заячья избушка», «Репка»)   2. Обводка и дорисовывание бордюра   3. Письмо элементов рукописных букв | **П.** Формировать навык письма рукописных букв.   * 1. **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |

Букварный период (чтение – 3 часа в неделю, письмо – 3 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Кол-во часов** | **Тема** | **Содержание деятельности** | **УУД** | **Дата** |
| **1 этап - 22 ч./22ч.** | | | | | |
|  | 1  Ч | **Звук и буква А.** | Выделение звука А из слов. Работа со схемой слова. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Аа  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 25. | 1  Р.я | **Письмо строчной и заглавной Аа.** | Знакомство с Прописями, тетрадным листом, разлиновкой, условными обозначениями. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы А. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Аа.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква У.** | Выделение звука У из слов. Работа со схемой слова и схемой предложения. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Уу.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |  |
| 26. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной Уу**. | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы У. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Уу.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
|  | 1  Ч | **Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа.** | Работа над восклицательной интонацией при чтении. | **П.** Формировать навык составления и чтения слоговых структур из букв разрезной азбука.  **Л.** Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов |  |
| 27. | 1  Р.я. | **Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа.** | Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов с большой буквы с восклицательным знаком в конце Ау! Уа!  Правила соединения букв. | **П.** Формировать навык правописания слов с изученными буквами.  **Л.** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс) |  |
|  | 1  Ч. | **Звук и буква М.** | Выделение звука М из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных (ГГ). | **П.** Познакомить со звуком и буквой Мм. Развитие слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.  **Л.** Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. |  |
| 28. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Мм**. | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы М. Написание слогов с изученными буквами. Правила соединения букв. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Мм.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум).** | Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации. | **П.** Формировать навык чтения прямых и обратных слогов.  **Л.** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов |  |
| 29. | 1  Р.я. | **Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами**. | Закрепление написания изученных букв и слогов.  Правила соединения букв в слогах. | **П.** Формировать навык правописания слогов с изученными буквами.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс) |  |
|  | 1  Ч | **Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. Закрепление пройденного материала.** | Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией при чтении слов и предложений. | **П.** Систематизировать знания об изученных гласных и согласных звуках и буквах. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».  **Л.** Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале |  |
| 30. | 1  Р.я. | **Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм**. **Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами Аа, Уу, Мм.** | Письмо закрытых слогов ам, ум. Правила соединения букв.  Написание слогов и слова *мама.* | **П.** Закрепить навык правописания слогов и слов с изученными буквами.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква О.** | Выделение звука О из слов. Работа со схемой слов и предложений. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Оо.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями. |  |
| 31. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Оо.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Оо. Написание слогов с буквой О. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Оо.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.** | Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова *мама* (СГ-СГ) с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Составление и чтение обратных и прямых слоговс буквами Аа, Уу, Мм, Оо.  **Л**. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |  |
| 32. | 1  Р.я. | **Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.** | Написание букв и слогов. Перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный. | **П.** Закрепить навык правописания изученных букв и слогов, перекодирования печатного текста в рукописный.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Х.** | Выделение звука Х из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов *ухо, уха* с опорой на схему (Г-СГ). Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Хх.  **Л.** Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. |  |
| 33. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Хх.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Хх. Написание слогов с буквой Хх. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Хх.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала.** | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию и схему. | **П.** Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.  **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. |  |
| 34. | 1  Р.я. | **Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.** | Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов (Ау!, Му!, Ох!) и слов из трёх-четырёх букв (уха, муха). Списывание рукописного варианта слогов и слов. | **П.** Формировать навык письма слогов, слов с изученными буквами.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква С.** | Выделение звука С из слов. Чтение слова *сом* (СГС). Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Сс.  **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. |  |
| 35. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Сс.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Сс. Написание слогов с буквой Сс. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Сс.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
|  | 1  Ч | **Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала.** | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. | **П.** Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов.  **Л.** Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. |  |
| 36. | 1  Р.я. | **Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами.** | Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов, слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. | **П.** Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Нн.** | Выделение звука Н из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Нн.  **Л.** Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия |  |
| 37. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Нн.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Нн. Написание слогов с буквой Нн. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Нн.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе |  |
|  | 1  Ч | **Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** | Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов (ГС, Г-СГ, СГ-С, СГ-СГ, ГС-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. | **П.** Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.  **Л.** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |  |
| 38. | 1  Р.я. | **Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов. Написание звукоподражательных слов-предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. Написание имени с большой буквы. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. | **П.** Письмо изученных слогов и слов.  **Л.** перерабатывать полученную информацию. |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Ыы.** | Выделение звука Ы из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями один и много (сом – сомы) | **П.** Познакомить со звуком и буквой ы. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».  **Л.** Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. |  |
| 39. | 1  Р.я. | **Письмо строчной буквы ы.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ы. Написание слогов и слов с буквой ы. | **П.** Формировать навык записи строчной буквы ы.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |  |
|  | 1  Ч | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** | Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. | **П.** Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.  **Л. С**амостоятельность в выполнении учебных заданий. |  |
| 40. | 1  Р.я | **Письмо изученных слогов и слов.** | Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. | **П.** Формировать навык перекодирования печатного шрифта в рукописный, списывания слов.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч. | **Звук и буква Лл.** | Выделение звука Л из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Лл.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 41. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Лл.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Лл. Написание слогов и слов с буквой Лл. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Лл.  **Л.** обращаться за помощью и принимать помощь. |  |
|  | 1  Ч | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** | Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. | **П.** Формировать навык чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами.  **Л.** Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |  |
| 42. | 1  Р.я. | **Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. | **П.** Формировать навык составления и записи предложений по схеме с изученными буквами.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Вв.** | Выделение звука В из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Вв. Формировать навык звуко- буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».  **Л.** Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале |  |
| 43. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Вв.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Вв. Написание слогов и слов с буквой Вв. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Вв.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** | Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных слоговых структур и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ). Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. | **П.** Формировать навык чтения слогов и предложений с изученными буквами.  **Л.** Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. |  |
| 44. | 1  Р.я. | **Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. | **П.** Письмо изученных слогов и слов.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс) |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Ии.** | Выделение звука и буквы И словосочетаниях, где он является союзом. Выделение звука И в словах. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Ии. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».  **Л.** обращаться за помощью и принимать помощь |  |
| 45. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Ии.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ии. Написание слогов и слов с буквой Ии. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Ии.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (Г-СГС, Г-СГ-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.  Чтение предложений, текстов. | **П.** Закрепить и повторить изученные буквы и звуки.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
| 46. | 1  Р.я. | **Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Актуализация и проверка полученных знаний. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений. | **П.** Закрепить навык правописания строчных и прописных изученных букв.  **Л**. Обращаться за помощью и принимать помощь |  |
| **2 этап – 28 ч./28 ч.** | | | | | |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Шш.** | Выделение звука Ш из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Шш.  **Л.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 47. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Шш.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Шш. Написание слогов и слов с буквой Шш. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Шш.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
|  | 1  Ч | **Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. Закрепление пройденного материала.** | Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (СГС–СГ, СГ-СГС, СГ-СГ-СГ, ГС-СГ-СГ, ГС-СГС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.  Чтение предложений, текстов. | **П.** Формировать навык чтения слоговых структур и предложений с изученными буквами.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе |  |
| 48. | 1  Р.я. | **Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. | **П.** Закрепить навык письма изученных букв, слогов и слов.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Дифференциация звуков С и Ш.** | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Чтение слоговых таблиц, дифференциация звуков С и Ш.  **Л.** перерабатывать полученную информацию. |  |
| 49. | 1  Р.я. | **Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов и слов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Составление и письмо слов. | **П.** Письмо изученных букв, слогов, слов.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе |  |
|  | 1  Ч | **Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ.**. | Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации | **П.** Формировать навык чтения слога ши.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
| 50. | 1  Р.я. | **Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. | **П.** Закрепить навык правописания строчной и прописной буквы Шш.  **Л.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.  Практические упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули). | **П.** Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
| 51. | 1  Р.я. | **Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. | **П.** Формировать навык составления и записи предложений по схеме с изученными буквами, записи слогов и слов.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Пп.** | Выделение звука П из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Пп.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 52. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Пп.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Пп. Написание слогов с буквой Пп. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Пп.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила). | **П.** Формировать навык чтения слов, предложений.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |  |
| 53. | 1  Р.я. | **Письмо изученных слогов и слов.** | Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. | **П.** Письмо изученных букв, слогов и слов.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Тт.** | Выделение звука Т из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Тт. Формировать навык звуко-буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».  **Л.** преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
| 54. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Тт.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Тт. Написание слогов с буквой Тт. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Тт. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
|  | 1  Ч | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (Г-ГС-СГ, СГС-СГ, СГС-СГС, Г-СА-СГС-СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут). | **П.** Формировать навык чтения слогов, слов и предложений.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
| 55. | 1  Р.я. | **Письмо изученных слогов и слов.** | Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. | **П.** Развивать навык списывания с печатного и рукописного текста после анализа  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Кк.** | Выделение звука К из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Кк.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе |  |
| 56. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Кк.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Кк. Написание слогов и слов с буквой Кк. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Кк.  **Л.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность. |  |
|  | 1  Ч | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (СГ-СГС-СГ). Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в ед. и мн. числе (утка – утки), слов с уменьшительно ласкательным значением. | **П.** Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
| 57. | 1  Р.я. | **Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в записи слов ед. и мн. числа ((утка – утки). Практические упражнения в написании имён собственных. | **П.** Формировать навык записи слов и предложений с пропущенными буквами по картинке  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Зз.** | Выделение звука З из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Зз.  **Л.** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; |  |
| 58. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Зз.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Зз. Написание слогов и слов с буквой Зз. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Зз**.**  **Л.** перерабатывать полученную информацию. |  |
|  | 1  Ч | **Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** | Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с новыми слоговыми структурами (СГС-СГС, СГ-СГ-СГС). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Дифференциация звуков З и С, дифференциация и чтение слогов (са – за). Практические упражнения в чтении слов (коза – коса, Лиза – лиса, зима – Сима). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. | **П.** Формировать навык дифференциации звуков З-С.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь |  |
| 59. | 1  Р.я. | **Дифференциация звуков З и С. Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в записи слогов (за – са), слов (коза – коса). Практические упражнения в написании имён собственных. | **П.** Формировать навык записи слогов, слов и предложений с буквами з-с.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Рр.** | Выделение звука Р из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых структур (СГ-СГ-СГ-СГ, СГС-СГ-СГ). Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Рр.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
| 60. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Рр.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Рр. Написание слогов и слов с буквой Рр. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Рр.  **Л.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** | Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Р и Л, дифференциация и чтение слогов (ра – ла). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов существительных с уменьшительно ласкательным значением. Составление предложений с опорой на иллюстрацию и схему предложения. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. | **П.** Формировать навык дифференциации звуков Р-Л.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
| 61. | 1  Р.я. | **Дифференциация звуков Р и Л. Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Вставка пропущенной буквы в слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в написании имён собственных. | **П.** Формировать навык записи слов и предложений с пропущенными буквами по картинке и после предварительного анализа  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква й.** | Выделение звука й из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой й.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |  |
| 62. | 1  Р.я. | **Письмо строчной буквы й.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы й. Написание слогов и слов с буквой й. | **П.** Познакомить со строчной буквой й. Формировать навык письма слогов и слов с данной буквой.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** | Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых структур (Г-СГС-СГС, СГС-СГ-СГ). Дифференциация звуков и и й, дифференциация и чтение слогов (ий – ый), слов (мой – мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. | **П.** Формировать навык различать на слух и-й.  **Л.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 63. | 1  Р.я. | **Дифференциация звуков и и й. Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. | **П.** Письмо слогов и слов, дифференциация схожих по написанию букв.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Жж.** | Выделение звука Ж из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Жж.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Жж. Написание слогов и слов с буквой Жж. |
| 64. | 1  Р.я | **Письмо строчной и заглавной буквы Жж.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Жж. Написание слогов и слов с буквой Жж. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Жж.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
|  | 1  Ч | **Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Ж и Ш, дифференциация и чтение слогов (ша – жа), слов (жар – шар). Практические упражнения в чтении слогов жи – ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. | **П.** Формировать навык дифференциации сходных по звучанию звуков.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями | Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. |
| 65. | 1  Р.я. | **Дифференциация звуков Ж и Ш. Письмо изученных слогов и слов.** | Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в написании слогов жи – ши, слов с этими слогами. Составление и запись предложений с опорой на схему. | **П.** Формировать навык записи слов с пропущенными буквами с помощью кассы букв и слогов.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Бб.** | Выделение звука Б из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Бб.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
| 66 | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Бб.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Бб. Написание слогов и слов с буквой Бб. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Бб.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь |  |
|  | 1  Ч. | **Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Б и П, дифференциация и чтение слогов (па – ба), слов (бил – пил). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. | **П.** Формировать навык дифференциации звуков Б-П.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |  |
| 67. | 1  Р.я. | **Дифференциация звуков Б и П Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Составление и запись предложений с опорой на схему. | **П.** Формировать навык записи слов и предложений с пропущенными буквами на основе предметной картинки.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Дд.** | Выделение звука Д из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Дд.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь |  |
| 68. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Дд.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Дд. Написание слогов и слов с буквой Дд. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Дд.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
|  | 1  Ч | **Дифференциация звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Д и Т, дифференциация и чтение слогов (да – та), слов (прутик – прудик). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. | **П.** Формировать навык дифференциации звуков Д-Т.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
| 69. | 1  Р.я. | **Дифференциация звуков Д и Т Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенного слова в предложение с опорой на иллюстрацию, начало предложения и схему слова. | **П.** Формировать навык записи слогов, слов и предложений с буквами д-т. Учить их дифференцировать при чтении и письме.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Гг.** | Выделение звука Г из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Гг.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе |  |
| 70. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Гг.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Гг. Написание слогов и слов с буквой Гг. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Гг.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
|  | 1  Ч | **Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Г и К, дифференциация и чтение слогов (га – ка), слов (горка – корка). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. | **П.** Формировать навык дифференциации звуков Г-К.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
| 71. | 1  Р.я. | **Дифференциация звуков Г и К Письмо изученных слогов и слов.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. | **П.** Формировать навык записи слогов, слов и предложений с буквами г-к. Учить их дифференцировать при чтении и письме.  **Л.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Буква ь.** | Чтение слов (конь) и букв (мь) с ь. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Знакомство со схемой слов с ь (СГС пустой квадратик). | **П.** Формировать знания о ь – как показателе мягкости согласных звуков.  **Л.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану иработать в общем темпе |  |
| 72. | 1  Р.я. | **Письмо строчной буквы ь.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ь. Написание слов с буквой ь. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной буквы ь.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; |  |
|  | 1  Ч | **Чтение слов с ь.** | Дифференциация слогов (ат – ать). Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (хор – хорь). Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. | **П.** Чтение слов с ь.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь |  |
| 73. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Формировать навык записи слогов, слов, перекодирования печатного текста в рукописный.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь |  |
|  | 1  Ч | **Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала.** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь. Чтение слоговых таблиц Изучение слов со стечением согласных (ССГС, ССГ-СГ, ССГ-СГС, СГ-Г-СГСС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слогов и слов с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Практические упражнения в чтении слов ед. и мн. Числа (мосты – мост). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Закрепить и повторить знания о гласных и согласных, твердых и мягких согласных. Развивать навык чтения слов, предложений с изученными буквами.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
| 74. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Проверить знания записи на слух букв и слогов с изученными буквами.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
| **3-й этап (25 ч. – обучение грамоте, 25 ч. – письмо)** | | | | | |
|  | 1  Ч | **Буква Ее.** | Выделение буквы Е в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить с буквой Е в начале слова, с буквой е – показателем мягкости согласных звуков. Формировать навык работы с текстовым материалом учебника.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 75. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Ее.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ее. Написание слов с буквой Ее. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Ее.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
|  | 1  Ч | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е. Чтение слоговых таблиц Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов (Г-СГ-СГС, СГ-СГ-СГС, СГ-СГС-СГ, СГС-СГС-СГ, СГ-СГ-С-СГС, ГС-СГС-СГС, ССГС-СГ-Г). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Закрепить знания об изученных звуках и буквах.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 76. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Закрепить навык записи слов, предложений с изученными буквами.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Буква Яя.** | Выделение буквы Я в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить с буквой Я в начале слова, с буквой я – показателем мягкости согласных звуков. Формировать навык чтения текста с изученными буквами.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 77. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Яя.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Яя. Написание слов с буквой Яя. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Яя  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
|  | 1  Ч | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е, Я. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма – мя), чтение слов (мал – мял). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Закрепить знания об изученных звуках и буквах. Формировать навык чтения слогов с твердыми и мягкими согласными.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной форм Формировать навык списывания предложений с прописного и с печатного текста. ы в другую. |  |
| 78. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Формировать навык списывания предложений с прописного и с печатного текста.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
|  | 1  Ч | **Буква Юю.** | Выделение буквы Ю в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Ю. Формировать навык чтения слов с буквой ю в начале слова и после гласной. Познакомить с буквой ю– показателем мягкости согласных звуков.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
| 79. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Юю.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Юю. Написание слов с буквой Юю. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Юю.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе |  |
|  | 1  Ч | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и Ю.** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами У и Ю, чтение слогов (лу – лю), чтение слов (тук – тюк). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Формировать навык чтения слогов с твердыми и мягкими согласными. Повторить и обобщить знания о гласных и согласных звуках и буквах.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану |  |
| 80. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Формировать навык составления и записи слогов и слов с изученными буквами.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
|  | 1  Ч | **Буква Ёё.** | Выделение буквы Ё в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить с буквой Ё в начале слова, показателем мягкости согласных звуков.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |  |
| 81. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Ёё.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ёё. Написание слов с буквой Ёё. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Ёё.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |  |
|  | 1  Ч | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Формировать навык чтения текста с изученными буквами.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь |  |
| 82. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Закрепить навык списывания с прописного и печатного текста.  **Л.** обращаться за помощью и принимать помощь |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Чч.** | Выделение звука Ч из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Чч.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
| 83. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Чч.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Чч. Написание слогов и слов с буквой Чч. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Чч.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями. |  |
|  | 1  Ч | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу.** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча и чу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Познакомить с правописанием ча-чу.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
| 84. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Совершенствовать навык записи слов и предложений с изученными буквами. Формировать навык письма слов с сочетаниями ча-чу.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе. |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Фф.** | Выделение звука Ф из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Фф.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 85. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Фф.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Фф. Написание слогов и слов с буквой Фф. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Фф.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
|  | 1  Ч | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (ва – фа) и слов (Ваня – Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Формировать навык дифференциации звуков В-Ф.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя |  |
| 86. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Закрепить навык списывания с прописного и печатного текста.  **Л.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Цц.** | Выделение звука Ц из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Цц  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 87. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Цц.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Цц. Написание слогов и слов с буквой Цц. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Цц.  **Л.** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с С и Ц.** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (са – ца) и слов (свет – цвет). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв  **Л.** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя |  |
| 88. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Развивать навык различения сходных по написанию букв. Закрепить навык списывания с печатного текста.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь. |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Ээ.** | Выделение звука Э из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Ээ. Формировать навык чтения слов с буквой Ээ в начале слова и после гласной.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь |  |
| 89. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Ээ.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ээ. Написание слогов и слов с буквой Ээ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Ээ.  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
|  | 1  Ч | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 90. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Закрепить навык списывания с прописного и печатного текста.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Звук и буква Щщ.** | Выделение звука Щ из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Познакомить со звуком и буквой Щщ.  **Л.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |  |
| 91. | 1  Р.я. | **Письмо строчной и заглавной буквы Щщ.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Щщ. Написание слогов и слов с буквой Щщ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык правописания строчной и прописной букв Щщ.  **Л.** Вступать в контакт и работать в коллективе |  |
| 1. – 2. – | 3  Ч | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, щу.** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча, ща, чу, щу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча, ща, чу, щу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя |  |
| 92 –  93 –  94 | 3  Р.я. | **Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, щу.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Закрепление умения списывания с печатного и письменного текста. Формировать навык письма слов с сочетаниями ща-щу, ча-чу.  **Л.** Перерабатывать полученную информацию. |  |
|  | 1  Ч | **Буква ъ.** | Чтение слов с ъ. Дифференциация и чтение слов (сели – съели). Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык чтения слогов с ъ**.**  **Л.** Работать с учебными принадлежностями |  |
| 95. | 1  Р.я. | **Письмо строчной буквы ъ.** | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ъ. Написание слов с буквой ъ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык записи слов с ъ.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
|  | 1  Ч | **Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком.** | Закрепление чтения слов с ь ъ знаком. Дифференциация ь и ъ знака в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал. | **П.** Написание слов с ь и ъ знаком.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя |  |
| 96. | 1  Р.я. | **Написание слов с ь и ъ знаком.** | Написание слов с буквой ъ. Написание слов с ь и ъ знаком. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. | **П.** Формировать навык дифференциации слов с твердым и мягким знаками.  **Л.** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя |  |
| 1. – 2. – | 3  Ч | **Закрепление пройденного материала. Чтение текстов.** | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | **П.** Закрепление навыка работы с текстовым материалом учебника.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 97. | 1  Р.я. | **Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.** | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | **П.** Закрепить и обобщить знания о строчных и прописных буквах, слов, предложений.  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь. |  |
| 98. | 1  Р.я. | **Контрольное списывание.** | Контрольное списывание текста. | **П.** Проверка навыка списывания с печатного текста.  **Л.** Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |  |
| 99. | 1  Р.я. | **Анализ контрольного списывания. Работа над ошибками.** | Проведение анализа контрольного списывания. Работа над ошибками. | **П.** Повторениезнаний о строчных и прописных буквах, слов, предложений  **Л.** Обращаться за помощью и принимать помощь. |  |

**Просмотр содержимого документа   
«МАТЕМАТИКА»**

Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №92

г.Могоча Забайкальского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Семенова Н.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кармадонова Ж. Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Утверждено»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вавилова Л. Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету: «Математика»**

**1 класс (Вариант 1)**

Составила: учитель 1 класса В

Матафонова Галина Владимировна

**1. Пояснительная записка**

АООП рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП, обозначенной в Целевом разделе ПрАООП, и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1).

Достижение данной цели при разработке и реализации общеобразовательной организацией АООП в процессе всей образовательной деятельности, в том числе по освоению обучающимися предметной области «Математика», предусматривает решение следующих основных задач, обозначенных в Пояснительной записке ПрАООП (ПрАООП, п. 2.1.1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель и задачи организации образовательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по изучению ими математики определяются в соответствии с общей целью и задачами реализации АООП, и указаны в Содержательном разделе ПрАООП (ПрАООП, п. 2.2.2).

Согласно ПрАООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1), основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели обучения математике обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ПрАООП (вариант 1) определяет следующие задачи, которые можно охарактеризовать соответственно как образовательные, коррекционные, воспитательные задачи:

• формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

• коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

• формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

В соответствии с требованием, обозначенным в п. 1.6 ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), о необходимости выделения «пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами», предваряет изучение курса математики пропедевтический период. Этот период предусмотрен рабочей программой по математике и реализуется в учебном процессе в начале первого класса.

Задачи данного периода обучения математике соотносятся с диагностико-пропедевтическими задачами, обозначенными ПрАООП (п. 2.1.1) в отношении первого дополнительного (1') класса, и состоят в следующем:

1) выявить имеющиеся знания и умения обучающихся по математике и индивидуальные возможности, особенности психофизического развития каждого ребенка, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

2) сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП в предметной области «Математика»;

3) сформировать готовность к участию в различных видах деятельности на уроках математики, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками;

4) обогатить представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира на основе усвоения элементарных дочисловых математических представлений.

Основные задачи, стоящие перед курсом математики в 1 классе, направлены на достижение личностных и предметных результатов освоения АООП, и заключаются в следующем:

- формирование у обучающихся системы начальных математических знаний и умений, развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения;

- коррекция и развитие познавательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- личностное развитие обучающихся, основанное на принятии новой для них социальной роли ученика и включение в образовательную деятельность на основе интереса к содержанию и организации процесса изучения математики.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения АООП (вариант 1) в предметной области «Математика».

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса математики, изучаемого обучающимися в 1 классе начинается с пропедевтического периода, после которого обучающиеся изучают первый десяток (числа 1-10, включая 0) и получают первоначальные представления о нумерации чисел в пределах 20. Содержание обучения математике в 1 классе представлено в рабочей программе разделами «Пропедевтика» (данный раздел является обязательным для изучения обучающимися, осваивающими АООП в соответствии с учебным планом для I - IV классов), «Нумерация», «Единицы измерения», «Арифметические действия», «Арифметические задачи», «Геометрический материал». Указанная структуризация курса математики для 1 класса соответствует структуре программы по математике для I - IV классов, содержащейся в ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений.

За период обучения в 1 классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 10 и 20, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел (однозначных, двузначных в пределах 20); получат представление о числовом ряде, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 10 и 20; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся научатся выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; узнают о связях между сложением и вычитанием, познакомятся с переместительным свойством сложения.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с величинами (стоимость, длина, масса, вместимость (емкость), время). Обучающиеся познакомятся с отдельными единицами измерения указанных величин, доступными для данного уровня математического развития (сантиметр (1 см), рубль (1 р.), копейка (1 к.), килограмм (1 кг), литр (1 л), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.); овладеют первоначальными навыками измерения величин с помощью измерительных приборов (линейка, весы, мерная кружка) и записью чисел, полученных при измерении одной мерой. Дети будут знать названия частей суток и дней недели, порядковый номер дней недели и их очередность.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В 1 классе предусмотрено обучение детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся ориентироваться в структуре арифметической задачи (выделять условие и вопрос задачи); на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его; формулировать ответ задачи; составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в 1 классе школьники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (точка, линия (прямая, кривая, отрезок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и тела (шар, куб, брус); научатся вычерчивать треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным точкам (вершинам) с помощью линейки; измерять длину отрезка и вычерчивать отрезок заданной длины.

Главной специфической особенностью изучения математики обучающихся с интеллектуальными нарушениями является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности умственно отсталого ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный подходы, определенные ПрАООП как основные при обучении детей указанной категории. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика». В примерной рабочей программе по математике дифференцированный подход представлен в виде двух уровней достижения планируемых предметных результатов освоения АООП – минимальному и достаточному. Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

При организации образовательной деятельности по изучению математики особое внимание следует уделить формированию у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных). Базовые учебные действия, как подчеркнуто в ПрАООП, обеспечивают овладение содержанием учебного предмета, однако не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях.

Рабочая программа по математике для 1 класса ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий с учетом их возрастных особенностей. Базовые учебные действия формируются и реализуются в процессе изучения математики только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

Формирование личностных учебных действий у обучающихся в 1 классе должно обеспечить принятие ребенком новой для него роли ученика и включение в образовательную деятельность на основе интереса к ее содержанию и организации. Работа по этому направлению должна способствовать осознанию ребенком таких социальных ролей, как ученик, член семьи, одноклассник, друг; осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительному отношению к окружающей действительности и готовности взаимодействия с ней.

Помочь обучающимся лучше понять социальные роли и социальное окружение в процессе изучения математики возможно с помощью особого содержания математических заданий и арифметических задач, близкого к жизненному опыту детей. В этих целях сюжеты заданий и задач должны быть связаны с семьей и семейными отношениями, классом и отношениями «ученик (ученица) – учитель», «ученик – ученик» «ученик – класс», «учитель – класс», школой, городом или другим населенным пунктом, желательно знакомым ребенку. В результате включения в учебный процесс заданий и задач с подобным содержанием, у обучающихся возрастает интерес к изучению математики, укрепляются связи обучения с жизнью, развиваются способности использовать математические знания для решения соответствующих их возрасту жизненных задач. Работа над заданиями и задачами с тщательно подобранным «жизненным» содержанием будет способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, формированию начальных представлений о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице. Подбор сюжетного содержания математических заданий и арифметических задач должен вестись в соответствии с планируемыми личностными результатами обучения, способствовать формированию у обучающихся социальных (жизненных) компетенций.

Для формирования мотивационной стороны деятельности детей на начальном этапе обучения математике широко используются игровые технологии, а также положительная стимуляция (похвала, одобрение). Привитию интереса к математике и учению как деятельности в целом будет способствовать использование на уроках наглядности разных видов (предметной, иллюстративной, позже - символической). Необходимость организации учебного процесса на основе широкого применения наглядных средств обусловлена особенностями мыслительной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью, у которых усвоение математических знаний и умений в начале школьного обучения происходит на наглядно-действенной основе.

На уроках математики должна вестись систематическая работа по формированию у обучающихся таких личностных учебных действий, как самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения. Выработка самостоятельных навыков деятельности у обучающихся с легкой умственной отсталостью – процесс трудоемкий и длительный, что обусловлено особенностями их психофизического развития. На уроках математики в 1 классе нужно предусмотреть планомерную и систематическую работу по данному направлению, постепенно расширяя зону самостоятельности детей в выполнении учебных заданий. В начале школьного обучения целесообразно предлагать обучающимся для самостоятельного выполнения лишь отдельные фрагменты учебного задания; позже - включать в урок математики задания, которые дети должны выполнить самостоятельно после предварительного разъяснения педагогом требования задания и совместного планирования деятельности. Впоследствии можно предусматривать в учебном процессе задания, выполнение которых будет осуществляться ребенком полностью самостоятельно. Объем и содержание математических заданий, предлагаемых для самостоятельного выполнения, должны соответствовать возрастным и типологическим особенностям обучающихся, учитывать их индивидуальные возможности. Но учитель должен помнить, что многие дети с интеллектуальными нарушениями еще долгое время будут нуждаться в помощи педагога по организации их деятельности.

При организации образовательной деятельности по изучению математики важно обеспечить формирование у обучающихся коммуникативных учебных действий, которые являются неотъемлемой составной частью базовых учебных действий. На уроках математики в 1 классе нужно формировать у обучающихся знание правил общения с учителем и сверстниками, умение вступать в контакт, отвечать на вопросы учителя; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; сотрудничать (конструктивно взаимодействовать) с учителем и сверстниками; доброжелательно относиться к учителю и сверстникам.

Работу по формированию коммуникативных учебных действий следует начинать в пропедевтический период обучения математике и продолжать в течение всего обучения. Первоначально нужно научить детей с нарушением интеллектуального развития вслушиваться в слова учителя и других учеников, повторять их, отвечать на вопросы, рассказывать о выполненном учителем, одноклассниками или самим ребенком действии и о том, что планируется сделать, и т.п.

Рабочая программа предусматривает овладение обучающимися математической терминологией, что также важно для формирования коммуникативных учебных действий. Учитывая, что речевое развитие детей с умственной отсталостью происходит со значительным отставанием от нормы и имеет специфические особенности, математическая терминология вводится небольшими объемами, в соответствии с принципами научности и доступности. После знакомства с новым термином достаточно, если ребенок будет понимать использование этого термина в речи учителя. Требование использовать изученные математические термины в собственной речи должно предъявляться к обучающимся дифференцированно, с учетом их индивидуальных возможностей. При оформлении речевого высказывания с использованием математической терминологии ребенок оперирует обобщенными понятиями, это способствует коррекции и развитию его логического мышления.

На уроках математики следует требовать от обучающихся с нарушением интеллектуального развития проговаривания вслух всех этапов выполнения той или иной математической операции (вычисления, измерения и пр.) с соблюдением их последовательности. Это проговаривание первоначально может быть в виде отчета о проделанном действии, затем – в виде плана предстоящей деятельности. Использование внешней речи обучающихся при формировании у них математических умений позволяет учителю отследить правильность формирования алгоритма усваиваемого действия, при необходимости внести коррективы. Внешняя речь постепенно перейдет во внутренний план, на этой основе у обучающихся разовьется умение выполнять математические операции достаточно быстро и правильно, что будет способствовать достижению планируемых результатов освоения АООП.

Важное значение для формирования у обучающихся таких коммуникативных учебных действий, как умение вступать в контакт и работать в коллективе (группе), имеет применение учителем технологии групповой работы. Однако особенности личностного и речевого развития детей с легкой умственной отсталостью не позволяют в полной мере реализовывать данную технологию. В связи с этим учитель должен подходить к возможности использования технологии групповой работы (например, работы в малых группах, в парах) на уроках математики в 1 классе с позиции целесообразности ее использования для достижения планируемых результатов освоения АООП и с учетом реальных возможностей обучающихся.

Регулятивные учебные действия, которые следует формировать у обучающихся с легкой умственной отсталостью на уроках математики в 1 классе, включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности; прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корригировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания; принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания; умение рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии) с помощью учителя; начальные умения производить самооценку результатов выполнения учебного задания (правильно – неправильно).

Знание правил поведения на уроке математики (школьных ритуалов) и следование им при организации образовательной деятельности к концу обучения в 1 классе у многих обучающихся будет в целом сформировано. Гораздо сложнее у обучающихся с интеллектуальными нарушениями формируются навыки регуляции учебной деятельности, что обусловлено особенностями их психофизического развития. Это требует от учителя систематической, целенаправленной работы по их формированию на каждом уроке математики.

Для развития регулятивных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью в 1 классе следует широко использовать упражнения репродуктивного характера, в которых требуется выполнить задание по образцу. При выполнении подобных заданий у учителя есть возможность активно влиять на формирование у учеников операционных, мотивационных, целевых и оценочных базовых учебных действий.

В целях формирования познавательных учебных действий на уроках математики следует развивать следующие умения обучающихся с легкой умственной отсталостью: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать устное высказывание, иллюстрацию, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных носителях).

Математические знания обладают высокой степенью отвлеченности и обобщенности, овладение ими предполагает умение пользоваться знаками (например, знаками арифметических действий), символами (цифрами), предметами-заместителями (например, при выполнении операций с предметными множествами) и пр. В связи с этим процесс изучения математики изначально нацелен на формирование познавательных учебных действий у обучающихся. Недостаточно, если при введении нового материала учитель требует от обучающихся лишь его запоминания, а позже – его припоминания и воспроизведения. В целях более эффективной реализации АООП и достижения планируемых личностных и предметных результатов важно создать на уроке такие условия, чтобы обучающиеся в процессе образовательной деятельности могли сравнить математические объекты или явления, установить их сходство и различие, провести аналогию, сделать доступное им обобщение, установить причинно-следственные связи, выявить закономерности и пр.

Большое значение для формирования познавательных учебных действий на уроках математики имеет работа с учебником. К окончанию 1 класса обучающиеся овладеют начальными навыками работы с учебником математики: смогут находить в учебнике задание, указанное учителем; использовать иллюстрации, содержащиеся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради. В процессе изучения математики обучающиеся научатся понимать записи с использованием математической символики, содержащиеся в учебнике или иных дидактических материалах, приобретут умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений; у них будет сформировано умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций).

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерными годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов, курс математики в 1 классе рассчитан на 99 ч (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение математики в 1 классе, определено Примерными недельными учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями для I-IV классов, и составляет 3 ч в неделю.

**4. описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Учебный предмет «Математика», предназначенный для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 классе, представляет собой интегрированный курс, состоящий из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в 1 классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) – его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется, прежде всего, в том, что объем математического материала существенно снижен, а содержание заметно упрощено по сравнению с курсом начального обучения математике обучающихся с нормальным интеллектуальным развитием в соответствии с ФГОС НОО. Это связано с тем, что для овладения новыми знаниями детям с умственной отсталостью требуется больше времени и усилий, нежели их нормально развивающимся сверстникам. Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом детей, формированием у них умения применять полученные знания на практике.

**5. Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Математика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результатыосвоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. В примерной рабочей программе определены единые планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Математика» на момент окончания обучающимися 1 класса, вне зависимости от того, по какому варианту учебного плана осуществлялась образовательная деятельность по освоению АООП (по учебному плану для дополнительного первого класса (I')-IV классов или для I-IV классов).

Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Математика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Достижению планируемых личностных и предметных результатов освоения математики будет способствовать организация систематической и целенаправленной образовательной деятельности на основе использования учебно-методического и материально-технического обеспечения, представленного в примерной рабочей программе.

**Планируемые личностные результаты**

У обучающегося будет сформировано:

- знание правил поведения на уроке математики и следование им при организации образовательной деятельности;

- позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);

- знание правил общения с учителем и сверстниками, умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;

- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;

- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;

- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение в учебнике задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;

- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений;

- умение отразить в речи с использованием математической терминологии предметные отношения (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);

- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);

- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корригировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;

- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;

- умение рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии) с помощью учителя;

- начальные умения производить самооценку результатов выполнения учебного задания (правильно – неправильно);

- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;

- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;

- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

**Планируемые предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| *Минимальный уровень* | *Достаточный уровень* |
| **Пропедевтика** | |
| - знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;  - умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением (с помощью учителя); сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;  - знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи;  - выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов (с помощью учителя); уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;  - умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества;  - знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;  - определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение (с помощью учителя);  - установление и называние порядка следования предметов (с помощью учителя);  - знание частей суток, порядка их следования;  - овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий собственной жизни слов: сегодня, завтра, вчера, рано, поздно, вовремя, давно;  - узнавание и называние геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами. | - знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;  - умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением; сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;  - знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи;  - выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов; уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;  - умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;  - знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;  - определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение;  - установление и называние порядка следования предметов;  - знание частей суток, порядка их следования;  - овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий окружающей жизни слов: сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно;  - узнавание и называние геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами. |
| **Нумерация** | |
| - знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20;  - откладывание чисел с использованием счетного материала (чисел 11-20 – с помощью учителя);  - умение прочитать запись числа  в пределах 20; записать число с помощью цифр;  - знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10;  - осуществление счета предметов в пределах 10, присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности;  - выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;  - знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) с опорой на разложение предметной совокупности на две части. | - знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20;  - откладывание чисел в пределах 20 с использованием счетного материала;  - умение прочитать запись числа  в пределах 20; записать число с помощью цифр;  - знание десятичного состава чисел 11-20;  - знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10;  - осуществление счета в пределах 10, присчитывая, отсчитывая по1 и равными числовыми группами по 2; счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности;  - выполнение сравнения чисел в пределах 10;  - знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел). |
| **Единицы измерения и их соотношения** | |
| - знание единиц измерения (мер) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.);  - умение прочитать и записать число, полученное при измерении величин одной мерой (с помощью учителя);  - узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;  - знание названий, порядка дней недели (с помощью учителя), количества суток в неделе. | - знание названий величин (стоимость, длина, масса, емкость, время) и их единиц измерения (мер): 1 р., 1 к., 1 см, 1 кг, 1 л, 1 сут., 1 нед.;  - умение прочитать и записать число, полученное при измерении величин одной мерой;  - узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;  - знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе. |
| **Арифметические действия** | |
| - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);  - составление числового выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);  - понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1;  - понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;  - выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе пересчитывания предметов, присчитывания и отсчитывания по 1; | - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);  - составление числового выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);  - понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1;  - понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;  - выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел; выполнение сложения чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел 11-20;  - практическое использование при нахождении значений числовых выражений (решении примеров) переместительного свойства сложения (2 + 7, 7 + 2). |
| **Арифметические задачи** | |
| - выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;  - выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи;  - составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету (с помощью учителя). | - выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;  - выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи;  - составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. |
| **Геометрический материал** | |
| - различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;  - знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;  - построение прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки (с помощью учителя);  - измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя); построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);  - построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя. | - различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;  - знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;  - построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки;  - измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении; построение отрезка заданной длины;  - построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам). |

**6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс (I-IV классы)**

**Пропедевтика (21 ч.)**

*Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

*Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

*Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

*Единицы измерения и их соотношения*

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

*Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

**Нумерация (76 ч.)**

*Нумерация чисел в пределах 10* **(66 ч.)**

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

*Нумерация чисел в пределах 20* **(10 ч.)**

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20. Получение следующего числа в пределах 20 путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа в пределах 20 путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.

*Единицы измерения и их соотношения*

Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

*Арифметические действия*

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1.

Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Нуль как результат вычитания (5 – 5 = 0).

Сложение десятка и единиц в пределах 20 (10 + 5 = 15); сложение двух десятков (10 + 10 = 20).

*Арифметические задачи*

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

*Геометрический материал*

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.

Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины.

Овал: распознавание, называние.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

***Итоговое повторение (2 ч.)***

1. **описание материально-техническОго обеспечения образовательного процесса**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе адаптированной рабочей программы по математике для 1 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

**1. Учебно-методическое обеспечение:**

**-** Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**-** Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**2. Учебники:**

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 2.

**3. Рабочие тетради**:

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.- Ч. 1.

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.- Ч. 2.

**4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**:

- электронная форма учебника: Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

**5. Технические средства:**

- классная доска;

- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

**6. Учебно-практическое оборудование:**

- счетные палочки;

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.), геометрические фигуры и тела);

- набор предметных картинок;

- наборное полотно;

- индивидуальные оцифрованные ученические линейки.

**Просмотр содержимого документа   
«пояснит записка»**

Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №92

г.Могоча Забайкальского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Семенова Н.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кармадонова Ж. Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Утверждено»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вавилова Л. Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету: «Речевая практика»**

**1 класс (Вариант 1)**

Составила: учитель 1 класса В

Матафонова Галина Владимировна

Могоча, 2016

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

**Основная цель курса** «Речевая практика» в 1 классе - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

**Задачи обучения** в первом классе:

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,

- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Программа курса «Речевая практика» 1 класс включает в себя основные подразделы:

* + - 1. Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

* + - 1. Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.
      2. Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс речевой практики в первом классе рассчитан на 66 ч. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки речевой практики в первом классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 2 ч. в неделю.

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы:

* + - 1. Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

* + - 1. Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты…куда…идешь,… внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться….», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» . «Весенние праздники»

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

1. **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Речевая практика» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

Определенные адаптированной рабочей программой для первого класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета.

*Личностные результаты, ожидаемые после обучения в первом классе по программе «Речевая практика»:*

1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);

3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);

4) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

7)  проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

*Планируемые предметные результаты после обучения в первом классе:*

* выполнять задания по словесной инструкции;
* называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
* внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
* соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
* уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
* уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
* слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

1. **Содержание учебного предмета**

***Давайте знакомиться 4 ч.***

* Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)
* Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)
* Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)
* Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)

Обобщающая беседа

***Знакомство во дворе – 4ч.***

* Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)
* Разучивание чистоговорки
* Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)
* Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)

Обобщающая беседа

***Теремок – 4 ч.***

* Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)
* Разучивание чистоговорки
* Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
* Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)
* Инсценирование сказки

Обобщающая беседа

***Знакомство в гостях – 4 ч.***

* Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)
* Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)
* Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)
* Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений
* Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»
* Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план

***Покупка школьных принадлежностей – 4 ч.***

* Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)
* Разучивание чистоговорки
* Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)
* Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)
* Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»)

Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.

***В магазине игрушек – 4 ч.***

* Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)
* Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»
* Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)
* Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)
* Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)
* Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся

Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план

***Готовимся к празднику – 3 ч.***

* Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)
* Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.
* Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.
* Разучивание стихотворений новогодней тематики.
* Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.

Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»

***Новогодние чудеса – 3 ч.***

* Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)
* Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале
* Разучивание чистоговорки
* Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией
* Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
* Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
* Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)

***Зимняя прогулка – 4 ч.***

* Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)
* Разучивание чистоговорки
* Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)
* Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.
* Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.
* Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.
* Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)
* Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)

***«Надо, надо умываться…» - 4 ч.***

* Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)
* Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.
* Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)
* Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.
* Моделирование диалогов.
* Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации
* Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)

***Помощники – 4 ч.***

* Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)
* Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.
* Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)
* Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.
* Моделирование диалогов.
* Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)
* Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)

***«Петушок и бобовое зернышко» - 4 ч.***

* Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)
* Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
* Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)
* Инсценирование сказки
* Обобщающая беседа

***Весенние праздники – 4 ч.***

* Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)
* Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата
* Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
* Создание видеопоздравления

***«Заячья избушка» - 4 ч.***

* Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)
* Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
* Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)
* Инсценирование сказки
* Обобщающая беседа

***«Спокойной ночи!» - 4 ч.***

* Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)
* Разучивание чистоговорки
* Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.
* Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.
* Разучивание колыбельной.
* Моделирование диалогов по теме ситуации.
* Ролевые игры по теме
* Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)

***«Доброе утро!» - 4 ч.***

* Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)
* Разучивание чистоговорки
* Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.
* Моделирование диалогов по теме ситуации.
* Ролевые игры по теме
* Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»
* Составление коротких рассказов из личного опыта

***День Победы – 4 ч.***

* Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)
* Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией
* Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
* Создание видеопоздравления

1. **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе адаптированной рабочей программы «Речевая практика» для первого класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

**1. Учебно-методическое обеспечение:**

**-** Комарова С.В. Первый класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**-** Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.

- Комарова С.В. «Речевая практика». Учебник

- Комарова С.В. «Речевая практика». Рабочая тетрадь

**2. Технические средства:**

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет), проектор (сенсорная доска).

**3. Учебно-практическое оборудование:**

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- книги (сказки).

**Просмотр содержимого документа   
«пояснительная записка»**

Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №92

г.Могоча Забайкальского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Семенова Н.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кармадонова Ж. Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Утверждено»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вавилова Л. Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету: «Музыка»**

**1 класс (Вариант 1)**

Составила: учитель 1 класса В

Матафонова Галина Владимировна

Могоча, 2016

1. **Пояснительная записка**

АООП рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Цели образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»**

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

1. **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

1. **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 классе – 2 часа в неделю, курс музыки в 1 классе рассчитан на 66 ч (33 учебные недели). При составлении расписания в 1 классе рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка»**

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;

- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;

- художественная ценность музыкальных произведений;

- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

- основные средства музыкальной выразительности;

- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

- зависимость формы музыкального произведения от содержания;

- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

1. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

***Личностные результаты:***

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

1. **Содержание учебного предмета**

**Вводный урок (1 ч.)**

Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»

**«Домашние животные» (7 ч.)**

Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки.

Хоровое пение:

Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой

Веселые гуси. Украинская народная песня

Слушание музыки:

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой

Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова

Инсценирование

Музыкально-дидактические игры

**«Урожай собирай» (8 ч.)**

Знакомство с музыкальными произведениями об осени.

Хоровое пение:

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Во поле береза стояла. Русская народная песня

Савка и Гришка. Белорусская народная песня

Слушание музыки:

На горе-то калина. Русская народная песня.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Инсценирование

Музыкально-дидактические игры

**«К нам гости пришли» (7 ч.)**

Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера.

Хоровое пение:

К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен

Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой

Слушание музыки:

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Инсценирование

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

**«Новогодний хоровод» (8 ч.)**

Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения.

Хоровое пение:

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)

Слушание музыки:

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Контрольно-обобщающий урок (1 ч.)**

Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом

Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть

Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть

Инсценирование

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

**«Защитники Отечества» (3 ч.)**

Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины.

Хоровое пение:

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина

Слушание музыки:

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой

**«Девочек наших мы поздравляем» (6 ч.)**

Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам.

Хоровое пение:

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой

Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен

Слушание музыки:

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

**«Дружба крепкая» (8 ч.)**

Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного).

Хоровое пение:

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Слушание музыки:

На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**«Трудимся с охотой» (8 ч.)**

Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме

Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме

Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

**«Вот оно какое наше лето» (8 ч.)**

Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху

Хоровое пение:

Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

Слушание музыки:

Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»

И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067

Инсценирование

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

**Контрольно-обобщающий урок (1 ч.)**

Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом

Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год

Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год

Инсценирование

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

1. **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919.
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. *Допущено Министерством образования Российской Федерации*.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

*Материально-техническое обеспечение:*

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

**Просмотр содержимого документа   
«пояснительная»**

Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №92

г.Могоча Забайкальского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Семенова Н.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кармадонова Ж. Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Утверждено»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вавилова Л. Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету: «Ручной труд»**

**1 класс (Вариант 1)**

Составила: учитель 1 класса В

Матафонова Галина Владимировна

Могоча, 2016

1. ***Пояснительная записка***

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

*Цель образовательно-коррекционной работы* с учетом специфики предмета «Ручной труд» - создание условий для овладения обучающимися элементарными приёмами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками; развитие у детей самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности; формирование у школьников первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.

Для достижения данной цели предусматривается решение следующих *задач*:

* воспитание у обучающихся положительных качеств личности;
* формирование у детей знаний о различных материалах и развитие у детей умений выбирать способы обработки материалов в зависимости от их свойств;
* коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
* формирование у детей интереса к разнообразным видам труда.

***2. Общая характеристика учебного предмета***

В рабочей программе нашёл отражение объём познавательного материала: простейшие сведения о применении, назначении и свойствах бумаги, пластилина, природных материалов, ниток, проволоке; о группах инструментов, правилах обращения с ними; санитарно – гигиенических требованиях к работе с разными материалами. Учебный материал направлен на обогащение опыта ребёнка знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном мире, созданном из этих материалов, на формирование трудовых умений и навыков и на овладение техническими приёмами обработки данных поделочных материалов. Учащиеся получают сведения о бумаге, которая занимает на уроках ручного труда в 1 классе ведущее место. Дети знакомятся с широко доступным пластическим материалом – пластилином, узнают необходимые сведения об этом материале.

В 1 классе предусмотрены комбинированные работы, которые выполняются обучающимися из различных природных материалов (шишек, веточек, плодов) и пластилина для соединения деталей и лепки отдельных элементов. Выполняются также работы по плоскостному моделированию из проволоки, объёмные поделки. Учащиеся знакомятся с видами плетения и витьём шнура из ниток. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия их хранения.

Вся работа на уроках в 1 классе носит целенаправленный характер, способствует развитию у учащихся самостоятельности при выполнении ими трудовых заданий.

Уроки ручного труда тесно связаны с уроками чтения, изобразительного искусства, математики. Учебный материал в программе отобран и систематизирован с учётом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Содержание ручного труда как учебного предмета в 1 классе включает следующие разделы:

- работа с пластилином;

- комбинированные работы;

- работа с бумагой;

- работа с нитками;

- работа с проволокой.

***3. Описание места учебного предмета***

Предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология» обязательной части учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на начальном этапе обучения.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком школы на 2016-2017 учебный год программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

***4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

В процессе трудового обучения осуществляется коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

На уроках ручного труда предусмотрено решение учебно-воспитательных задач. Это происходит в ходе практической деятельности учащихся, в связи с изготовлением детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы предлагается примерный перечень изделий. Мотивацией учителя при выборе объектов работы являются интересы учащихся, местные особенности, но при этом предусматривается: конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

***5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета***

Программа ориентирована на достижение учащимися 1 класса базовых учебных действий.

*1. Личностные учебные действия*

Учащиеся должны демонстрировать:

* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

1. *Предметные результаты*

К концу обучения в 1 классе *учащиеся должны знать* названия материалов, объектов работы.

*К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь*

*в соответствии с достаточным уровнем:*

* использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: вверху, внизу, слева, справа, в центре, в углу;
* анализировать образец с подсчётом его деталей и определением их формы;
* определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;
* пользоваться предметной инструкционной картой;
* самостоятельно работать с ножницами.

*в соответствии с минимальным уровнем:*

* работать с инструментами с помощью учителя;
* наклеивать детали аппликации на отмеченное учителем место;
* выполнять рабочие действия совместно с учителем.

***6.Содержание учебного предмета***

***Диагностика (2 ч.)***

Выявление знаний и умений учащихся.

Проверка знаний осуществляется по следующим темам: «Свойства пластилина», «Свойства бумаги», «Свойства природного материала», «Свойства ниток», «Свойство проволоки», «Умение пользоваться ножницами», «Выполнение разметки», «Работа по шаблону», «Работа по образцу».

***Вводное занятие (1 ч.)***

Ознакомление учащихся с изделиями, которые планируется выполнить в течение учебного года, а также с материалами для поделок (бумага, пластилин, нитки, проволока и т.д.). Сообщение правил поведения во время занятий ручным трудом, требований к организации учебного места.

***Работа с пластилином (7 ч.)***

Основные приёмы работы с пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы: «Помидор», «Огурец». Изготовление игрушки «рыбка» из пластилина. Изготовление игрушки «грибок» из пластилина. Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу на тему «Утёнок». Лепка по образцу и с натуры пирамидки из четырёх колец. Лепка по образцу на тему «Снеговик».

***Комбинированные работы (9 ч.)***

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Знакомство с природными материалами «Коллекция из листьев и желудей». Изготовление поделки из нескольких деталей на тему «Бабочка на цветке». Изготовление поделки из нескольких деталей на тему «Птица на краю гнезда». Изготовление поделки из нескольких деталей на тему «Заяц под кустом». Изготовление поделки на тему «Собака у конуры».

***Работа с бумагой (32 ч.)***

Назначение бумаги и её свойства. «Коллекция образцов бумаги». Упражнение в сгибании бумаги прямоугольной формы. Складывание из бумаги квадратиков. Упражнение в сгибании бумаги квадратной формы. Складывание из бумаги треугольников разного размера. Упражнение в сгибании бумаги треугольной формы. Складывание из бумаги фигуры «Ёлочка». Складывание фигурок из бумаги фигуры «Стрела». Складывание из бумаги фигурок «Лодочка». Инструменты для работы с бумагой «Что надо знать о ножницах». Упражнения в получении круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы «Геометрический орнамент из кругов». Упражнения в резании ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной, наклонной линиям) «Геометрический орнамент из квадратов и треугольников». Заготовка для аппликации деталей геометрической формы (квадраты, треугольники, круги). Изготовление закладки, украшенной аппликацией из геометрических фигур. Изготовление гирлянды из флажков, выполненных из одной детали путём сгибания и украшенных аппликацией. Изготовление симметричной композиции в квадрате (аппликация) из геометрических фигур.

Изготовление аппликации в квадрате «Цветы в вазе» (резание ножницами по кривым линиям, скругление углов прямоугольных деталей). Складывание объёмного объекта из листа бумаги «хлопушка», «шапка-пилотка». Складывание коробочки из цельного листа бумаги. Упражнения в симметричном вырезании из бумаги, сложенной пополам отдельных предметов (ваза, лист, рыбка, птица).

Упражнения в симметричном вырезании из бумаги, «бесконечного» орнамента в полосе. Упражнения в симметричном вырезании из бумаги, сложенной пополам по 3-4 слоям (гриб, бабочка). Упражнения в симметричном вырезании из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолёт в облаках». Упражнение в вырезании симметричных форм из бумаги, сложенной пополам. Коллективная аппликация «Букет цветов». Изготовление счётного материала с отделкой аппликацией из геометрических фигур. Изготовление лото с отделкой аппликацией из предметных форм (ягоды, грибы, овощи, цветы).

***Работа с нитками (11 ч.)***

Назначение ниток и их свойства. Подбор ниток по цвету, связывание. Наматывание ниток в клубок, на картонку. Соединение узлов нескольких деталей (прядей). Изготовление по образцу изделия из ниток «Бабочка». Изготовление по образцу изделия из ниток «Кисточка». Плетение косички-закладки в 3 пряди. Витьё шнура из одной нити. Изготовление сувениров – стилизованных фигурок человека. Изготовление помпона из ниток.

***Работа с проволокой (4 ч.)***

Знакомство с проволокой. Свойства проволоки, применение. Упражнения на сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Изготовление контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение, по представлению. Изготовление из проволоки по образцу и рисунку стилизованных фигурок рыбок, бабочек, грибов и т.п.

***8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса***

В рамках учебного предмета «Ручной труд» предполагается использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с умственной отсталостью.

*Печатные пособия:*

* памятки по технике безопасности при работе: с клеем, ножницами, проволокой;
* набор геометрических фигур;
* шаблоны предметов (бабочка, ваза, грибок, цветок и т.д.);
* демонстрационные карточки «Животные»;
* демонстрационные карточки «Птицы домашние»;
* демонстрационные карточки «Овощи»;
* демонстрационные карточки «Ягоды лесные»;
* демонстрационные карточки «Ягоды садовые»;
* демонстрационные карточки «Фрукты»;
* демонстрационные карточки «Цветы»;
* демонстрационные карточки «Времена года»;
* демонстрационные карточки «Мебель»;
* демонстрационные карточки «Транспорт»;
* демонстрационные карточки «Инструменты»;
* демонстрационные карточки «Насекомые»;
* демонстрационные карточки «Собаки»;
* демонстрационные карточки «Птицы».

*Учебно – практическое оборудование:*

* набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с рабочей программой (ножницы, линейка, клей, простой карандаш, стеки, подкладные досточки);
* пластилин;
* бумага, картон;
* нитки;
* проволока.

*Модели и натуры:*

* гербарии;
* муляжи;
* набор строительных материалов (кубики);
* коллекции ниток;
* коллекция образцов бумаги и картона.

*Технические средства обучения:*

* персональный ноутбук;
* многофункциональное устройство;
* мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
* интерактивная доска;
* документ-камера;
* мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по трудовому обучению (ручной труд).

Для реализации программного содержания используются указанные ниже учебные пособия.

*Программная и учебно – методическая литература*

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей

2. Трудовое обучение в 0 - 3 классах. Пособие для учителя / Н.П. Павлова.

.